

Sarò signor io sol

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Musical score for the first part of the madrigal 'Sarò signor io sol'. The score is written in a single system with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The music is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 indicated. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The lyrics are: Sa-rò si-gnor io sol del mio pen-sie-ro, Nè ve-drò guer-reg-giar-m'in-tor-no al co-re, La spe-ran-z'e'l ti-mo-re; Non ter-rò ca-ro al-trui più che me-stes-so, A-vrò sem-pr'u-na vo-c'e un-co-lo-re, Par-ram-mi fal-s'il fal-s'e-ve-ro'l ve-ro, Nè di pro-mes-s'al-te-ro, Giam-mai nè di re-pul-se an-drò di-mes-so, giam-mai nè di re-pul-se an-drò di-mes-so, nè di re-pul-se an-drò di-mes-so.

Sarò signor io sol

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Sa - rò si-gnor io sol, sa-rò si-gnor io sol, sa-rò si-gnor io
sol del mio pen-sie-ro, Nè ve-drò guer-reg-giar - m'in-tor-no al co - re, La-
- spe-ran-z'e'l ti - mo - re, la spe-ran - z'e'l ti - mo - re;
Non ter-rò ca-ro al-trui più che me stes - - so, A-vrò sem-pr'u-na vo - c'e
un co-lo - re, a-vrò sem-pr'u-na vo - c'e un co-lo - re, Par-ram-mi fal - s'il fal-s'e ve-ro'l
ve - ro, par-ram-mi fal - s'il fal-s'e ve - ro'l ve - ro, Nè di pro-mes-s'al-te -
- ro, nè di pro-mes-s'al - te - ro, Giam-mai nè di re-pul-se an-
drò di-mes - so, nè di re - pul-se an-drò di - mes - - so.

Sarò signor io sol

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Sa - rò si-gnor io sol del mio pen-sie - ro, sa-rò si-gnor io sol del
mio pen - sie - ro, Nè ve-drò guer-reg-giar - m'in-tor-no al co - re, La
- spe-ran-z'e'l ti - mo - re, la spe-ran - z'e'l ti - mo-re; Non ter-rò ca -
ro al-trui più che me stes - so, non ter-rò ca - ro al-trui più che me stes-so, A-vrò sem-
pr'u-na vo - c'e un co-lo - re, Par-ram-mi fal-so, par-ram-mi fal - s'il fal-s'e ve -
ro'l ve-ro, par-ram-mi fal-s'il fal-s'e ve-ro'l ve - ro, Nè di pro-mes-s'al - te - ro, nè
di pro-mes-s'al - te - ro, Giam-mai nè di re - pul-se an-drò di-mes-so, giam - mai
nè di re - pul-se an-drò di-mes-so, nè di re-pul-se an-drò di-mes-so.

Sarò signor io sol

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

5
Sa-rò si-gnor io sol del mio pen - sie - ro, sa-rò si-gnor io

10
sol, sa-rò si-gnor io sol del mio pen - sie - ro, Nè ve-drò guer-reg-giar-m'in-tor-

2 15
- no al co - re, La spe-ran - z'e'l ti - mo - re,

20 1
Non ter-rò ca-ro al - trui più che me stes - so,

25
A - vrò sem-pr'u-na vo - c'e un co-lo - re, Par-ram-mi fal - s'il fal - s'e ve - ro'l

30
ve - ro, par-ram-mi fal - s'il fal - s'e ve-ro'l ve - ro, Nè di pro-mes-s'al-te -

35 40
- ro, Giam-mai nè di re - pul-se an-drò di-mes - so, giam-mai

45
nè di re-pul-se an-drò di - mes - so, nè di re-pul-se an-drò di-mes - so.

Sarò signor io sol

Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

1 5
Sa - rò si-gnor io sol del mio pen-sie - ro, sa-rò si-gnor io sol, -

10
- sa - rò si-gnor io sol del mio pen-sie - ro, Nè ve-drò guer-reg-giar-m'in-tor-no al co - re,

2 15 20
La spe-ran - z'e'l ti - mo - re, Non ter-rò ca-ro al-trui, non ter-rò ca-ro al-

25
trui più che me stes - so, A-vrò sem-pr'u-na vo - c'e un co-lo - re, -

30 4 35
- Par-ram-mi fal - s'il fal - s'e ve-ro'l ve - ro, Nè

40
di pro-mes-s'al - te - ro, Giam-mai, giam-mai nè di re - pul-se an-drò di-mes-

45
so, giam - mai nè di re - pul - se, nè di re - pul-se an-drò di - mes - so.