

Nè duol nè gioia

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Nè duol nè gio - - ia a - vrò, nè
- duol nè gio - - ia a - vrò lun-ge o d'ap-pres - so, Nè cor-to il dì,
nè cor-to il dì nè lun - go par-rà mol - to, Nè
fia tri - sto il veg-giar, nè lie - - - to il so - gno, nè lie -
- to il so - gno, Nè mi se-rà bi-so - gno, La - gri-man -
do nel cor, la - gri-man-do nel cor, ri - der nel vol-to, Non reg - ge-
rò la mia per l'al - trui vo - glia, Nè d'al - tr'in-vi-di'a-vrò nè di mi do - glia.

Nè duol nè gioia

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 2 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Nè duol nè gio - - ia a - vrò, nè duol nè gio - -
- ia a - vrò, nè gio - ia a - vrò lun - ge o d'ap - pres - so, Nè cor - to il dì nè lun - go par - rà mol -
- to, nè cor - to il dì nè lun - go par - rà mol - to, Nè fia tri - sto il veg - giar, Nè
fia tri - sto il veg - giar, nè lie - - to il so - - gno, nè lie - -
- - to il so - gno, Nè mi se - rà bi - so - gno, nè mi se - rà bi - so - gno, La -
- gri - man - do nel cor, ri - - der nel vol - to, Non reg - ge - rò la mia per
l'al - trui vo - glia, Nè d'al - tr'in - vi - di - a - vrò nè di mi do - - glia.

Nè duol nè gioia

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 3 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35. The lyrics are: "Nè duol nè gio - - ia a - vrò, nè duol nè gio - - ia a - vrò lun - ge o d'ap - pres - so, Nè cor - to il dì nè lun - go par - rà mol - to, nè cor - to il dì nè lun - go par - rà mol - to, Nè fia tri - sto il veg - giar, nè lie - - to il so - gno, nè lie - to il so - - gno, Nè mi se - rà bi - so - gno, La - gri - man - do nel cor, ri - der nel vol - to, ri - der nel vol - to, Non reg - ge - rò la mia, non reg - ge - rò la mia per l'al - trui vo - glia, Nè d'al - tr' in - vi - di - a - vrò nè di mi do - glia."

Nè duol nè gioia

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

Nè duol nè gio - ia a-vrò, nè duol nè gio - ia a -
vrò lun-ge o d'ap-pres - so, Nè cor-to il dì, nè cor-to il dì nè lun - go par-rà mol - to,
Nè fia tri - sto il veg - giar, nè fia tri - sto il veg-giar,
nè lie - - - to il so-gno, Nè mi se-rà bi-so -
gno, La - gri - man - do nel cor, ri-der nel vol-to, ri - der nel vol - to,
Non reg-ge - rò la mia per l'al-trui vo-glia, Nè d'al-tr'in-vi-di'a-vrò nè di mi do -
glia.

Nè duol nè gioia

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1568)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il quinto libro de madrigali à 5 (Gardano press, Venice, 1571)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "Nè duol nè gio - ia a-vrò lun - ge o d'ap - pres - so, Nè cor-to il dì nè lun - go par-rà mol - to, Nè fia tri - sto il veg - giar, nè fia tri-sto il veg - giar, nè lie - - to il so-gno, Nè mi se-rà bi-so - gno, nè mi se-rà bi-so - gno, La - gri-man - do nel cor, ri - der nel vol - to, ri - der nel vol - to, Non reg - ge - rò la mia per l'al-trui vo-glia, Nè d'al-tr'in-vi-di'a-vrò nè di mi do - glia." The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staves. There are also some performance markings like '2' and '1' above certain notes.

Nè duol nè gio - ia a-vrò lun - ge o d'ap - pres -
so, Nè cor-to il dì nè lun - go par-rà mol - to, Nè
fia tri - sto il veg - giar, nè fia tri-sto il veg - giar,
nè lie - - to il so-gno, Nè mi se-rà bi-so - gno, nè mi se-rà bi-so -
gno, La - gri-man - do nel cor, ri - der nel vol - to, ri - der nel vol - to,
Non reg - ge - rò la mia per l'al-trui vo-glia, Nè d'al-tr'in-vi-di'a-vrò nè di mi do - glia.