

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

Que - ste non son più la - cri - me,  
Que - ste non son più la - cri - me, che fuo - re stil - lo da - gli oc - chi con  
sì lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - cri - me al do -  
lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe -  
na, ch'a mez - zo e - ra il do - lo - re a pe - na. Dal fuo - co spin - to  
o - ra il vi - tal u - mo - re o - ra il vi - tal u - mo - re Fug - ge per quel - la via ch'a  
gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa, e  
trar - rà in - sie - me Il do - lor e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me, Il do - lo - re e la  
vi - ta al - l'o - re e - stre - me, Il do - lor e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me.

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

Que - ste non son più la - cri - me, Que - ste non  
son più la - cri-me, non son più la - cri-me, Que - ste non son più la - cri-me,  
che fuo - re stil - lo da-gli oc - chi con sì lar - ga ve - na. Non  
- sup - pli - ron le la - cri - me al do - lo - re; Fi - nir,  
ch'a mez-zo e - ra il do-lo-re a pe - na, ch'a mez-zo e-ra il do - lo-re a pe -  
na. Dal fuo - co spin-to, Dal fuo - co spin-to o-ra il vi-tal u -  
mo - re o-ra il vi-tal u - mo - re Fug - ge per quel-la via ch'a gli oc-chi me-na, via ch'a  
gli oc-chi me - na; Et è quel che si ver - sa, Et è quel che si ver-sa, e  
- trar-rà in-sie - me Il do-lor e la vi-ta al-l'o - re e-stre - - me, Il do -  
lo - re e la vi - ta al - l'o-re e-stre - me, Il do-lor e la vi-ta al - l'o-re e-stre - me.

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

1 5 3

Que - ste non son più la - cri-me, Que - ste non son più

10 15

la - cri - me, Que-ste non son più la - cri - me, che fuo - re stil - lo da -

6 20

gli oc - chi con si lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - cri - me al

25 30

do - lo - re, Non sup - pli - ron le la - cri - me al do - lo - re; Fi -

35 1

nir ch'a mez - zo e-ra il do - lo - re a pe - na, ch'a mez-zo e -

40

ra il do-lo - re a pe - na. Dal fuo - co spin - to o - ra il vi-tal u -

45

mo - re o-ra il vi - tal u-mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la

50

via ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa, Et è quel

55

che si ver - sa, e trar - rà in - sie - me Il do - lor e la vi - ta al - l'o-re e -

60 65

stre - me, al - l'o-re e-stre-me, Il do - lo-re e la vi-ta al - l'o - re e - stre - me.

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

1 5 3

Que - ste non son più la - cri-me, Que - ste non son più

10

la - cri - me, Que-ste non son più la - cri - me, che fuo - re stil -

6 20

lo da-gli oc-chi con si lar-ga ve - na. Non sup-pli-ron le la - cri -

25 30

me al do - lo - re, Non sup-pli-ron le la - cri - me al do - lo - re; Fi -

35 1

nir ch'a mez - zo e-ra il do - lo - re a pe - na, ch'a mez-zo e -

40

ra il do-lo - re a pe - - na. Dal fuo - co spin-to o - ra il vi-tal u -

45

mo - re o-ra il vi - tal u-mo - re Fug - ge per quel-la via, Fug - ge per quel-la

50

via ch'a gli oc-chi me - na; Et è quel che si ver - sa, Et è quel

55

che si ver - sa, e trar-rà in-sie - me Il do - lor e la vi - ta al - l'o-re e -

60

stre - me, al - l'o-re e-stre-me, Il do - lo-re e la vi-ta al - l'o - re e - stre - me.

65

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)



1 5  
Que - ste non son più la - cri-me, non son più la - cri-me,  
10 15  
Que-ste non son più la - cri - me, che fuo-re stil-lo, che  
20  
fuo - re stil - lo da - gli oc - chi con sì lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la -  
25 30  
cri - me al do - lo - re, Non sup - pli - ron le la - cri - me al do - lo - re; Fi -  
35 40  
nir ch'a mez - zo e - ra il do - lor a pe -  
45  
na, Dal fuo - co spin - to o - ra il vi - tal u - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug -  
50  
ge per quel - la via ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa, e -  
55  
\_ trar - rà in - sie - me Il do - lo - re e la vi - ta al - l'o - re e -  
60  
65  
stre - me, Il do - lo - re e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me.

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Sesta (part 5 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

Que-ste non son più la - cri - me, non son più la - cri -  
me, Que - ste non son più la - cri - me, che fuo - re stil - lo da -  
gli oc - chi con sì lar - ga ve - na. Non sup - pli - ron le la - cri -  
me al do - lo - re; Fi - nir ch'a mez - zo e - ra il do - lo - re a pe -  
na, Dal fuo - co spin - to o - ra il vi - tal u -  
mo - re o - ra il vi - tal u - mo - re Fug - ge per quel - la via, Fug -  
ge per quel - la via ch'a gli oc - chi me - na; Et è quel che si ver - sa,  
e trar - rà in - sie - me Il do - lo - re e la vi - ta al - l'o - re e -  
stre - me, Il do - lo - re e la vi - ta al - l'o - re e - stre - me.

# Queste non son più lacrime

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso* Canto XXIII ottava 126

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

*Il quinto libro de madrigali à 5* (Gardano press, Venice, 1571)

1  
Que - ste non son più la - cri - me, non son più  
10 1  
la - cri-me, — Que - ste non son — più la - cri -  
15 6 2 20  
me, che fuo - re stil - lo da-gli oc - chi con — si lar - ga ve - na. Non.  
25 3 30 5  
— sup - pli - ron le la - cri-me al do - lo - re;  
35 1 40  
ch'a mez - zo e-ra il — do - lo - re a pe - na. Dal fuo-co spin-to  
1 45  
o - ra il vi - tal u - mo - re Fug - ge per quel-la via — ch'a gli oc -  
50 1 55 3  
- chi me - na; Et è quel che — si ver-sa, e trar-rà in-sie - me  
60 1 65  
Il do - lo - re e la vi - ta al - l'o-re e-stre - me, al - l'o-re e-stre - me.