

# Ah dolente partita

Battista Guarini *Il Pastor Fido* Atto III Scena 3

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'Undecima Libro de Madrigali à 5* (Venice, 1595)

Ah, do - len - te par-ti - ta, Ah, fin\_

10 de la mia vi - ta. Da te par-to e non mo-ro? E pur i pro - vo,

20 La pe - na de la mor - te, E sen-to nel par - ti - re Un vi-

25 va - ce mo-ri - re, Che dà vi - ta al do - lo - re Per far che mo-

30 - ia im-mor-tal-men-te il co - re, il co - re, per far che mo - ia im-mor-tal-men-te il co -

35 re, il co - re, per far che mo-ia im-mor-tal-men-te il co - re.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. It consists of six staves of music. The lyrics are written below the notes. There are measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 indicated above the staves. The score ends with a double bar line.