

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Tenore (part 4 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

4 5 10 1
Prima parte
Tu tor - ni ben, tu tor -
15
ni Ma te-co al-tron non tor - na Ché del per-du-to mio ca - ro te - so - ro
20
La ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do -
25
len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te Tu quel-la sei, tu
30
quel - la Ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un
35
tempo fu - i, Sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i.

Seconda parte

4 5
Seconda parte
O dol-cez - z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re,
10 1
15
Non vi a - ver o pro - va - te, pos - se - du - te!
20
Co - me sa - ria l'a - mar fe - li - ce sta - to, Se'l già go - du - to ben non si per - des - se;
2
O qua - ndo e - gli si per - de, o qua - ndo e - gli si per - de,

25

62

O-gni me-mo-ria an-co - ra Del di - le - gua-to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no Co - m'è l'u-sa-to lor, di

5

10

fra - gil ve-tro; O se mag-gior del ve-ro Non fa la spe-me il de - si - ar so-ver-chio;

O se mag-gior del ve-ro Non fa la spe-me il de - si - ar so-ver-chio;

Qui pur ve-drò co-le - i, qui pur ve-drò co-le - i Ch'è'l sol de gli oc-chi mie -

15

i, qui pur ve-drò co-le - i ch'è l sol de gli oc-chi mie - i,

qui pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de glioc-chi mie - i,

qui pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i.

ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i.

Quarta parte

1

5

2

Qui pur ve-drol-la al suon

dei miei so-spi - ri

10

Qui pur dal-le dol - cez - ze Di quel bel vol-toa-vrà so - a - ve ci - bo, Nel

15

suo lun - go di - giun

l'a - vi-da vi - sta, Qui pur ve-drò quel-l'em-pia Gi -

A musical staff consisting of five horizontal lines. It features a sequence of six notes: a dotted half note, a quarter note, an eighth note, a quarter note, a dotted half note, and a quarter note.

Se non dol - ci al-men fè - re, se non dol -

- ci al-men fè - re, E se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia,
1 25
Sì cru-de al-men, ch'io mo - ia, e se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, e se non
6 **2** 30
car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun-ga-men-te so-spi-ra - to in - va - no Se do-po tan -
5
- ti fo-schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor di ve - der og - gi
10 **1** 15
Ne' be - gli oc - chi di le - i Gi -
rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i, gi - rar se - re - no il
20 **b** **6** **2**
sol de - gli oc - chi mie - i, gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i.