

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

O pri-ma-ve-ra, gio-ven-tù del-l'an-no, Bel - la ma-dre de' fio -
ri, D'er-be no-vel-le e di no-vel-li a - mo - ri; Tu tor - ni ben, ma
te - co Non tor - na-no i se - re - ni E for-tu-na-ti di del - le mie gio -
- ie: Tu tor - ni ben, tu tor - ni Ma te-co al-tro non tor - na Ché
del per-du-to mio ca - ro te - so - ro La ri-mem-bran-za mi - se - ra e do-len - te,
la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te, la ri-mem-bran-za mi - se -
ra e do - len - te Tu quel-la sei, tu quel-la Ch'e-ri pur dian - zi si vez -
zo-sa e bel - la. ch'e-ri pur dian - zi si vez-zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un tem -
po fu - i, Sì ca-ro a gli oc-chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i.

Seconda parte

O dol-cez-z'a - ma - ris - si - me d'A - mo - re, o dol-cez-z'a -

ma - ris - si - me d'A - mo - re, Quan - to è più du - ro per - der - vi, che
 ma - i Non vi a - ver o pro - va - te, pos - se - du - te! Co - me sa - ria l'a -
 mar fe - li - ce sta - to, Se'l già go - du - to ben non si per - des - se; O qua - ndo e - gli
 si per - de, o qua - ndo e - gli si per - de, O - gni me - mo - ria an - co - ra Del
 di - le - gua - to ben si di - le - guas - se, si di - le - guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe - ran - ze og - gi non so - no Co -
 m'è l'u - sa - to lor, di fra - gil ve - tro; O se mag - gior del ve - ro Non fa la spe -
 - me il de - si - ar so - ver - chio; Quì pur ve - drò co - le - i Ch'è'l
 sol de gli oc - chi mie - i, quì pur ve - drò co - le - i ch'è'l sol de gli oc - chi
 mie - i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, de gli oc - chi
 mie - i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i.

Quarta parte

E s'al - tri non m'in-gan - na, Qui pur ve-drol-la al suon dei miei so - spi-

ri Fer - mar' il piè fu - ga -

ce. Qui pur dal - le dol - cez -

ze Di quel bel vol - to a - vrà so - a - ve ci - bo, Nel suo lun - go di-giun, nel

suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta, Se non dol-ci, se non dol-ci al-men

fè - re, se non dol - ci, se non dol - ci al-men fè - re, se non dol - ci al-men

fè - re, E se non car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, Sì cru-de al-men, ch'io

mo-ia, ch'io mo - ia, e se non car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, e se non

car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun-ga-men - te so - spi - ra - to in - va - no Av - ven - tu - ro - so

dì, Se do-po tan - ti fo-schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor di

ve - der og - gi Ne' be-gli oc-chi di le - i Gi - rar

se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i, gi - rar se - re - no il sol de - gli oc -

chi mie - i, gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i,

ne' be - gli oc - chi di le - i gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

O pri-ma-ve-ra, gio-ven-tù del-l'an-no, Bel - la ma-dre de' fio -
ri, D'er-be no-vel-le e di no-vel-li a - mo - ri; Tu tor - ni ben, ma
te - co Non tor - na-no i se - re - ni E for-tu - na - ti di del - le mie gio -
10 ie, del - le mie gio - - ie: Tu tor - ni ben, tu tor - ni Ma te-co al-tro non
15 tor - na Ché del per-du-to mio ca - ro te - so - ro La
20 ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - - te, la ri-mem-bran-za mi - se -
25 ra e do - len - te Tu quel - la sei, tu quel - la Ch'e-ri pur dian - zi si vez -
30 zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un tem-po fu - i,
35 Sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc-chi al-tru - i, al-tru - i.

Seconda parte

O dol-cez-z'a-ma - ris - si-me d'A-mo - re, d'A-mo-re,

2
10
15
20
25

Quan-to è più du - ro per - der - vi, che ma - i Non vi a - ver o pro - va - te, pos - se - du -
te!
Co - me sa - ria l'a - mar fe - li - ce sta - to, Se'l già go - du - to ben non si per - des -
se; O qua - ndo e - gli si per - de, o qua - ndo e - gli si per - de, O - gni me - mo - ria an - co - ra Del
di - le - gua - to ben si di - le - guas - se, del di - le - gua - to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

1
5
10
15
20

Ma se le mie spe - ran - ze og - gi non so - no Co - m'è l'u - sa - to lor, di
fra - gil ve - tro; O se mag - gior del ve - ro Non fa la spe - me il de - si - ar so - ver - chio;
Quì pur ve - drò co - le - i, quì pur ve - drò co - le - i Ch'è'l sol de gli oc - chi mie -
- i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, ch'è'l sol de
gli oc - chi mie - i, quì pur ve - drò co - le - i ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i.

Quarta parte

5
10

E s'al - tri non m'in - gan - na, Qui pur ve - dro - la al suon dei miei so - spi - ri Fer -
mar' il piè fu - ga

ce. Qui pur dal-le dol-cez - ze Di quel bel vol - to a - vrà so - a - ve

ci - bo, Nel suo lun - go di - giun, nel suo lun - go di - giun l'a - vi - da vi - sta,

Se non dol - ci, *se non dol - ci* se non dol - ci al - men fè -

re, se non dol - ci al - men fè - re, E se non car - che d'a - mo - ro - sa

gio - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, Sì cru - de al - men, ch'io mo - ia, ch'io mo - ia, e se non

car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, sì cru - de al - men, ch'io mo - ia, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun - ga - men - te so - spi - ra - to in - va - no Av - ven - tu - ro - so di, Se do - po tan -

- ti fo - schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con - ce - di A - mor di ve - der og - gi Ne' be -

gli oc - chi di le - i Gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i, ne'.

- be - gli oc - chi di le - i gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i, ne' be - gli oc -

chi di le - i gi - rar, gi - rar se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

O pri-ma-ve-ra, gio-ven-tù del-l'an-no, Bel-la ma-dre de' fio-
ri, D'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo-ri; Tu tor-ni ben, ma te-co Non tor-na-no i se-
re-ni E for-tu-na-ti di del-le mie gio- - - ie: Tu tor-ni ben, tu tor-
ni Ma te-co al-tro non tor-na Ché del per-du-to mio ca-ro te-so-ro La ri-mem-
bran-za mi-se-ra, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-len- - - te, mi-se-
ra e do-len-te, do-len-te Tu quel-la sei, tu quel-la Ch'e-ri pur dian-zi si vez-
zo-sa e bel-la. ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel-la. Sì
ca-ro a gli oc-chi al-tru - - i, sì ca-ro a gli oc-chi al-tru - i.

Seconda parte

O dol-cez-z'a-ma-ris-si-me d'A-mo-re, o dol-
cez-z'a-ma-ris-si-me d'A-mo-re, Quan-to è più du-ro per-der-vi, che
ma-i Non vi a-ver o pro-va-te, pos-se-du-te! Co-me sa-ria l'a-

mar fe - li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des - se; O qua - ndo e -
 gli si per - de, O - gni me - mo - ria an - co - ra Del di - le - gua - to ben si di -
 le - guas - se, o - gni me - mo - ria an - co - ra del di - le - gua - to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no, ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no Co -
 m'è l'u - sa - to lor, di fra - gil ve - tro; O se mag - gior del ve - ro Non fa la spe - me il de - si - ar so - ver -
 chio; Qui pur ve - drò co - le - i Ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, qui pur ve - drò co - le -
 i ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, qui pur ve - drò co - le - i ch'è'l sol de gli oc - chi mie -
 i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, qui pur ve - drò co - le - i ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i.

Quarta parte

E s'al - tri non m'in - gan - na, Qui pur ve - drol - la al suon dei miei -
 - so - spi - ri Fer - mar' il piè fu - ga - - - ce. Qui
 pur dal - le dol - cez - ze Di quel bel vol - to a - vrà so - a - ve ci - bo,

8 Nel suo lun - go di - giun l'a - vi - da vi - sta, Qui pur ve - drò quel - l'em - pia Gi -
 8 rar in - ver - so me le lu - ci al - tè - re, Se non dol - ci al - men fè - re, se non dol - ci al - men
 8 fè - re, E se non car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, Sì cru - de al - men, ch'io
 8 mo - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, e se non car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, sì
 8 cru - de al - men, ch'io mo - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, sì cru - de al - men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

8 O lun - ga - men - te so - spi - ra - to in - va - no Av - ven - tu - ro - so di, Se do - po tan -
 5 - ti fo - schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con - ce - di A - mor di ve - der og - gi Ne' be -
 8 gli oc - chi di le - i Gi - rar _____ se - re - no il sol de -
 8 gli oc - chi mie - i, ne' be - gli oc - chi di le - i gi - rar _____ se - re - no il
 8 sol de - gli oc - chi mie - i, gi - rar _____ se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

O pri-ma-ve-ra, gio-ven-tù del-l'an-no, Bel-la ma-dre de' fio-
ri, D'er-be no-vel-le e di no-vel-li a-mo-ri; Tu tor-ni ben, ma te-co Non tor-na-no i se-
re-ni E for-tu-na-ti di del-le mie gio- - ie: Tu tor-ni ben, tu tor-
ni Ma te-co al-tro non tor-na Ché del per-du-to mio ca-ro te-so-ro La ri-mem-
bran-za mi-se-ra, la ri-mem-bran-za mi-se-ra e do-len-te, mi-se-
ra e do-len-te, do-len-te Tu quel-la sei, tu quel-la Ch'e-ri pur dian-zi si vez-
zo-sa e bel-la. ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel-la. Sì
ca-ro a gli oc-chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc-chi al-tru - i.

Seconda parte

O dol-cez-z'a-ma-ris-si-me d'A-mo-re, o dol-
cez-z'a-ma-ris-si-me d'A-mo-re, Quan-to è più du-ro per-der-vi, che

15

ma - i Non vi a-ver o pro-va - te, pos - se - du - - te! Co - me sa-ria l'a -
 mar fe - li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des - se; O qua - ndo e -
 20 gli si per - de, O - gni me - mo - ria an - co - ra Del di - le - gua - to ben si di -
 25 le - guas - se, o - gni me - mo - ria an - co - ra del di - le - gua - to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so-no, ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no Co -
 5 m'è l'u-sa-to lor, di fra - gil ve-tro; O se mag-gior del ve-ro Non fa la spe - me il de - si - ar so-ver -
 10 chio; Qui pur ve-drò co-le - i Ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, qui pur ve-drò co-le -
 15 i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, qui pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie -
 20 i, ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, qui pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i.

Quarta parte

E s'al - tri non m'in - gan - na, Qui pur ve - drol - la al suon dei miei -
 5 - so-spi - ri Fer - mar' il piè fu - ga - - - ce. Qui

10
 pur dal - le dol - cez - ze Di quel bel vol - to a - vrà so - a - ve ci - bo,
 15
 Nel suo lun - go di - giun l'a - vi - da vi - sta, Qui pur ve - drò quel - l'em - pia Gi -
 20
 rar in - ver - so me le lu - ci al - tè - re, Se non dol - ci al - men fè - re, se non dol - ci al - men
 fè - re, E se non car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, Sì cru - de al - men, ch'io
 25
 mo - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, e se non car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, sì
 6
 2
 30
 cru - de al - men, ch'io mo - ia, d'a - mo - ro - sa gio - ia, sì cru - de al - men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun - ga - men - te so - spi - ra - to in - va - no Av - ven - tu - ro - so di, Se do - po tan -
 5
 - ti fo - schi gior - ni di pian - ti, Tu mi con - ce - di A - mor di ve - der og - gi Ne' be -
 10
 gli oc - chi di le - i Gi - rar _____ se - re - no il sol de -
 15
 gli oc - chi mie - i, ne' be - gli oc - chi di le - i gi - rar _____ se - re - no il
 6
 2
 # 20
 sol de - gli oc - chi mie - i, gi - rar _____ se - re - no il sol de - gli oc - chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

8 4 5 5 10 1
Tu tor - ni ben, — tu tor -
8 ni Ma te-co al-tro non tor - na Ché del per-du-to mio ca - ro te - so - ro
8 20
La ri-mem-bran-za mi - se - ra e do-len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do -
8 25
len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te Tu quel-la sei, tu
8 30
quel-la Ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un
8 35
tem-po fu - i, — Sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i.

Seconda parte

8 4 5
O dol-cez - z'a - ma - ris - si - me — d'A - mo - re,
8 1 10 1
Non vi a-ver o pro-va - te, pos - se - du - te!
8 15
Co - me sa-ria l'a - mar fe-li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des - se;
8 2 20
O qua-ndo e-gli si per - de, o qua-ndo e - gli si per - de,

25  O-gni me-mo-ria an-co - ra Del di - le-gua-to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

 Ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no Co - m'è l'u-sa-to lor, di

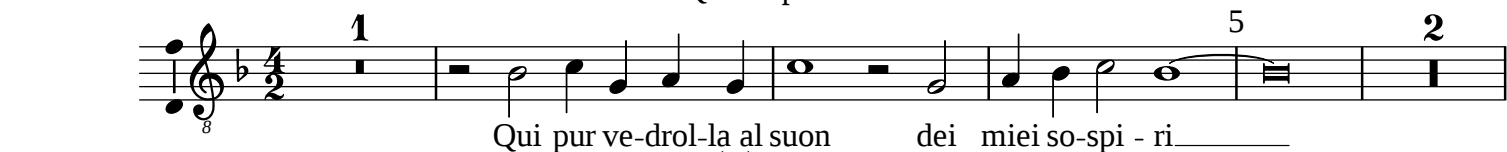
5  fra - gil ve-tro; O se mag-gior del ve-ro Non fa la spe-me il de - si - ar so-ver-chio; 10

 Quì pur ve-drò co-le - i, quì pur ve-drò co-le - i Ch'è'l sol de gli oc-chi mie -

15  i, quì pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i,

 quì pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i. 20

Quarta parte

 Qui pur ve-drol-la al suon dei miei so-spi - ri 1 5 2

 Qui pur dal-le dol - cez - ze Di quel bel vol-to a-vrà so - a - ve ci - bo, Nel 10

 suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta, Qui pur ve-drò quel-l'em - pia Gi- 15

 rar in-ver-so me le lu - ci al-tè - re, Se non dol - ci al-men fè - re, se non dol - 20

 - ci al-men fè - re, E se non car-che d'a-mo-ro-sa gio - ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia,

1 25

Sì cru-de al-men, ch'io mo - ia, e se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, e se non

6 30

car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun-ga-men-te so-spi-ra - to in-va - no Se do-po tan -

5

- ti fo-schi gior-ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor di ve - der og - gi

10 1 15

Ne' be-gli oc - chi di le - i Gi -

rar se-re-no il sol de-gli oc-chi mie - i, gi - rar se-re-no il

20 6 2

sol de-gli oc-chi mie - i, gi - rar se-re - no il sol de-gli oc-chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

4 5 5 10 1

Tu tor - ni ben, — tu tor -

15

ni Ma te-co al-tro non tor - na Ché del per-du-to mio ca - ro te - so - ro

20

La ri-mem-bran-za mi - se - ra e do-len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do -

25

len - te, la ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te Tu quel-la sei, tu

30

quel-la Ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un

35

tem-po fu - i, — Sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i, sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i.

Seconda parte

4 5

O dol-cez - z'a - ma - ris - si - me — d'A - mo - re,

1 10 1

Non vi a-ver o pro-va - te, pos - se - du - te!

15

Co - me sa-ria l'a - mar fe-li - ce sta - to, Se'l già go-du-to ben non si per-des - se;

2 20

O qua-ndo e-gli si per - de, o qua-ndo e - gli si per - de,

25

O-gni me-mo-ria an-co - ra Del di - le-gua-to ben si di - le - guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe-ran-ze og-gi non so - no Co - m'è l'u-sa-to lor, di

5

fra - gil ve-tro; O se mag-gior del ve-ro Non fa la spe-me il de - si - ar so-ver-chio;

10

Quì pur ve-drò co-le - i, quì pur ve-drò co-le - i Ch'è'l sol de gli oc-chi mie -

15

i, quì pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i,

20

quì pur ve-drò co-le - i ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i, ch'è'l sol de gli oc-chi mie - i.

Quarta parte

Qui pur ve-drol-la al suon dei miei so-spi - ri

10

Qui pur dal-le dol - cez - ze Di quel bel vol-to a-vrà so - a - ve ci - bo, Nel

15

suo lun - go di-giun l'a - vi-da vi - sta, Qui pur ve-drò quel - l'em - pia Gi -

20

rar in-ver-so me le lu - ci al-tè - re, Se non dol - ci al-men fè - re, se non dol -

- ci al-men fè - re, E se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia,
 1 25
 Sì cru-de al-men, ch'io mo - ia, e se non car - che d'a-mo-ro-sa gio - ia, e se non
 6 2 30
 car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, d'a-mo-ro-sa gio - ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun-ga-men-te so-spi-ra - to in - va - no Se do-po tan -
 5
 - ti fo-schi gior-ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor di ve - der og - gi
 10 1 15
 Ne' be-gli oc - chi di le - i Gi -
 rar se-re-no il sol de-gli oc-chi mie - i, gi - rar se-re-no il
 20 6 2
 sol de-gli oc-chi mie - i, gi - rar se-re - no il sol de-gli oc-chi mie - i.

O primavera, gioventù dell'anno

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto II Scena 4

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Prima parte

4 5 5 10 1

Tu tor - ni ben, tu tor -

15

ni Ma te-co al-tro non tor - na Ché del per-du-to mio ca - ro te - so -

20 1

ro La ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te, la

25

ri-mem-bran-za mi - se - ra e do - len - te Tu quel-la sei, tu quel - la

30

Ch'e-ri pur dian-zi si vez-zo-sa e bel - la. Ma non son io già quel ch'un

35 1

tem-po fu - i, Sì ca-ro a gli oc - chi al-tru - i.

Seconda parte

3 5 1 10 1

O dol-cez-z'a-ma-ris - si-me d'A - mo - re,

15

Non vi a-ver o pro-va - te, pos-se - du - te! Co-me sa-ria l'a-mar fe-li - ce sta -

20

to, Se'l già go-du-to ben non si per-des - se; O qua-ndo e-gli si per - de,

25 6/2

O-gni me-mo-ria an-co-ra Del di-le-gua-to ben si di - le-guas-se, si di - le-guas - se!

Terza parte

Ma se le mie spe - ran - ze og - gi non so - no Co -

5
m'è l'u - sa - to lor, di fra - gil ve - tro; O se mag - gior del ve - ro Non fa la spe -

10 3 15
- me il de - si - ar so - ver - chio; Qui pur ve - drò co - le -

- i, qui pur ve - drò co - le - i Ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, qui pur ve - drò co - le -

20 6
- i ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i, ch'è'l sol de gli oc - chi mie - i.

Quarta parte

E s'al - tri non m'in - gan - na, Qui pur ve - drol - la al suon dei miei so - spi - ri

5 2 10
- Qui pur dal - le dol - cez - ze Di quel bel vol - to a - vrà so - a -

- ve ci - bo, Nel suo lun - go di - giun l'a - vi - da vi - sta, Qui

15
pur ve - drò quel - l'em - pia Gi - rar in - ver - so me le lu - ci al - tè - re,

20
Se non dol - ci al - men fè - re, E se non car - che d'a - mo - ro - sa gio - ia, d'a - mo - ro - sa

25
gio - ia, Sì cru - de al - men, ch'io mo - ia, e se non

car-che d'a-mo-ro-sa gio-ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia, sì cru-de al-men, ch'io mo - ia.

Quinta ed ultima parte

O lun-ga-men - te so - spi - ra - to in - va - no Se do-po tan -

- ti fo-schi gior-ni di pian - ti, Tu mi con-ce-di A-mor di ve-der og - gi

Ne' be-gli oc-chi di le - i, ne' be-gli oc - chi di le - i Gi - rar se-re-no il

sol de-gli oc-chi mie - i, gi - rar se - re-no il sol de - gli oc - chi mie - i.