

Ahi come soffrirò dolce mia vita

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi co-me sof-fri - rò dol - ce mia vi - ta, Che giac-ci in brac-cio al mio.
5
_ ne - mi - co u - ni - ta, Sen - za mo-rir? Co - me po - trò pa - ti - re, Ch'al-
10
- tri di te frui-sca e non mo - ri - re? Mi-ra - co-lo d'A-mo - re, mi-ra - co-lo d'A-
15
mo - re, Che con nuo - vo do - lo - re, che con nuo - vo do - lo - re, do -
1
- lo - re, Fa ch'in un pun-to i pro-vi vi - ta e mor - te, Chiu-
20
den-do-si le por - te Al gau - - dio ed al di-let - to, Nè le più in-ter-ne
25
par-ti del mio pet - to, Dun-que ri-suo - nin d'o - gn'in-tor-n'o-ma - i, Lam-en - ti
30
- pian - ti e gua - - i, lam - en - ti pian - ti e
35
gua - i, lam - en - ti pian - ti e gua - - i. 40

Ahi come soffrirò dolce mia vita

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi co-me sof-fri - rò dol - ce mia vi - ta, Che giac-ci in brac-cio al mio.
5
_ ne-mi - co u - ni - ta, Sen - za mo - rir? Co - me po - trò pa - ti - re, Ch'al-
10
- tri di te frui-sca e non mo - ri - re? Mi-ra - co-lo d'A - mo - re, mi-ra - co-lo d'A -
15
mo - re, Che con nuo - vo do - lo - re, mi - ra - co-lo d'A - mo - re, che con nuo-
1
- vo do - lo - re, Fa ch'in un pun-to i pro-vi vi-ta e mor - te, Chiu-
20
den-do-si le por - te Al gau - dio ed al di - let - to, Nè le più in-ter-ne
25
par - ti del mio pet - to, Dun-que ri-suo - nin, dun-que ri-suo-nin d'o-gn'in-tor - n'o - ma -
30
- i, Lam - en - ti pian - ti e gua -
35
- i, lam - en - ti pian - ti e gua - i. 40

Ahi come soffrirò dolce mia vita

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi co-me sof-fri - rò dol - ce mia vi - ta, Che giac-ci in brac-cio al mio.
ne - mi - co u - ni - ta, Sen - za mo - rir? Co - me po - trò pa - ti - re, Ch'al-
- tri di te frui-sca e non mo - ri - re? Mi - ra - co-lo d'A - mo - re,
Che con nuo-vo do - lo - re, che con nuo-vo do - lo - re, Fa ch'in un
pun-to i pro-vi vi - ta e mor - te, fa ch'in un pun-to i pro-vi vi - ta e mor - te, Chiu -
den-do-si le por - te Al gau - - dio ed al di-let - to, Nè le più in-ter-ne
par - ti del mio pet - to, Dun-que ri-suo-nin d'o-gn'in-tor-n'o-ma - i, Lam -
en - ti pian - ti e gua - - i, lam - en - ti pian - ti e
gua - - i, lam - en - ti pian - ti e gua - i.

Ahi come soffrirò dolce mia vita

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - me po-trò pa-ti - re, Ch'al-tri di te frui-sca e non mo-
ri - re? Mi - ra - co-lo d'A-mo-re, Che con nuo-vo do - lo - re, do - lo - re, che
con nuo-vo do-lo-re, Fa ch'in un pun-to i pro-vi vi - ta e mor - te, Chiu-
den-do-si le por - te Nè le più in-ter-ne par - ti del mio pet - to,
Dun-que ri-suo-nin d'o-gn'in-tor-n'o-ma - i, d'o-gn'in-tor - n'o-ma - i, Lam - en - ti pian-
- ti e gua - i, lam - en - ti pian - ti e gua-i, e gua - i.

Ahi come soffrirò dolce mia vita

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Co - me po - trò pa - ti - re, Ch'al-

- tri di te frui-sca e non mo - ri - re? Mi - ra - co - lo d'A - mo - re, Che con nuo - vo do -

lo - re, che con nuo - vo do - lo - re, che con nuo - vo do - lo - re, Fa ch'in un

pun - to i pro - vi vi - ta e mor - te, vi - ta e mor - te, Chiu - den - do - si le por - te

Nè le più in - ter - ne par - ti del mio pet - to, Dun - que ri - suo - nin

d'o - gn'in - tor - n'o - ma - i, Lam - en - ti pian - ti e gua - i,

lam - en - ti pian - ti e gua - i, pian - ti e gua - i.