

Ancor che l'alto mio nobil pensiero

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of four staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 6/2 time. The vocal parts are: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Bass (B). The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staves.

5
An-cor che l'al - to mio no - bil pen-sie - ro, No-dri-sca que-sta mia do-len-

10 te vi - ta, Co - me cre - der deb-b'i - o, Ch'in un pun-to non man-chi? e sbi-got-

15 ti - ta, L'al-ma non pas-si al te-ne-bro-so im-pe - ro, E qui-vi non veg-gen-do l'I-dol

20 mi - o, Can-giar si sen-ta il suo vi-va-ce ar-do - re, Nel più cru - del do-lo - re,

25 nel più cru - del do-lo - re, do-lo - re, nel più cru-del do - lo - re.

6
2