

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Scher - - za nel can-to e pia-ce, Ma-don-na or pog - gia
5 or scen - - de, or scen - de, Or con ve-lo-ce ed or con len - ta
10 vo - - ce Al-let - ta e sfa - ce: e-scon le no-te ca - re on -
20 d'ar-d'o-gni or sì va - go, on-d'ar-d'o-gni or sì va - go, Ch'al u-dir, ch'al mi-rar, due sen-si ap-pa-go.
25 O dol-ce va-ri - a - re, o dol-ce va-ri - a - re, Pa-go in due mo-di or so-no, Go-don
30 gli oc-ch'ai rub-in, gli o - rec-ch'al suo - no, go-don gli oc-ch'ai rub-in, gli o-rec - ch'al suo - no.
6
2

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Scher - - za nel can-to e pia-ce, Ma-don-na or pog -
5 - gia or scen - - de, or scen - de, Or con ve-lo-ce ed or con len - ta
10 - vo - ce Al - let - - ta e sfa - ce: e - scon le no-te ca - re Da
15 bel-le lab - bia on-d'ar - d'o-gni or, on-d'ar - d'o-gni or, on-d'ar - d'o-gni or si va - go,
20 Ch'al u-dir, ch'al mi - rar, due sen-si ap-pa - - - go. O dol - ce va - ri -
25 a - re, Pa-go in due mo-di or so - no, Go-don gli oc-ch'ai rub-in, gli o-rec - ch'al suo -
30 no, gli o-rec - ch'al suo - no, gli o - rec - ch'al suo - no, gli o - rec - ch'al suo - no.

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Scher - - za nel can-to e pia-ce Ma-don - na or pog -
- gia or scen - de, Or con ve-lo-ce ed or con len - ta vo - ce Al - let - ta e
sfa - ce: e-scon le no-te ca - re Da bel-le lab-bia on-d'ar-d'o-gni or si va - go, on-d'ar-d'o-gni or
- si va - go, Ch'al u-dir, ch'al mi - rar, due sen-si ap-pa - go. O dol-ce va-ri -
a - re, Pa-go in due mo-di or so - no, Go - don gli oc-ch'ai rub-in, gli o-rec - ch'al suo -
no, al suo-no, go-don gli oc-ch'ai rub-in, gli o - rec - ch'al suo - no.

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1 5

Scher - - za nel can-to e pia-ce Ma-don - na or pog -

10

- gia or scen - de, Or con ve-lo-ce ed or con len - ta vo - ce Al - let - ta e

15

sfa - ce: e-scon le no-te ca - re Da bel-le lab-bia on-d'ar-d'o-gni or sì va - go, on-d'ar-d'o-gni or

20

- sì va - go, Ch'al u-dir, ch'al mi - rar, due sen-si ap-pa - go. O dol-ce va-ri-

25

a - re, Pa-go in due mo-di or so - no, Go - don gli oc-ch'ai rub-in, gli o-rec - ch'al suo -

30

no, al suo-no, go-don gli oc-ch'ai rub-in, gli o - rec - ch'al suo - no.

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 4 5 5 10 3

E - scon le no - te ca - re Da

15 8 bel - le lab - bia _____ on - d'ar - d'o - gni or sì va - go, Ch'al u - dir, ch'al mi -

20 8 rar, O dol - ce va - ri - a - re, o dol - ce va - ri - a -

25 8 re, Pa - go in due mo - di or so - no, Go - don gli oc - ch'ai rub - in, gli o - rec - ch'al suo -

30 8 no, pa - go in due mo - di or so - no, go - don gli oc - ch'ai rub - in, gli o - rec - ch'al suo - no.

6 2

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5 5 10 3

E - scon le no - te ca - re Da

15
bel - le lab - bia on - d'ar - d'o - gni or sì va - go, Ch'al u - dir, ch'al mi -

20
rar, O dol - ce va - ri - a - re, o dol - ce va - ri - a -

25
re, Pa - go in due mo - di or so - no, Go - don gli oc - ch'ai rub - in, gli o - rec - ch'al suo -

30
no, pa - go in due mo - di or so - no, go - don gli oc - ch'ai rub - in, gli o - rec - ch'al suo - no.

Scherza nel canto e piace

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



E-scon le no - te ca - re Da bel-le lab-bia
on-d'ar-d'o-gni or sì va - go, on-d'ar-d'o-gni or sì va-go, Ch'al u-dir, ch'al mi-rar,
O dol-ce va-ri - a - re, o dol-ce va-ri-a - re, Pa-go in due mo-di or so - no, Go-don
gli oc-ch'ai rub-in, go - don gli oc-ch'ai rub - in, gli o-rec - ch'al suo-no, gli o-rec-ch'al suo - no.