

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o - gni or — veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o

Ad al-tra lu-ce splen - de, E la mia vi - ta of-fen - de; ch'il bel I - do-lo mi -

10 o ad al-tra lu-ce splen-de, e la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen-de:

15 On - de per l'in-fi-ni - to e gran mar - ti - re, on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti -

20 - - re, M'è for-za di — mo-ri - -

25 re, m'è for-za di — mo-ri - - re, m'è for-za di mo-ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o-gni or veg-g'i-o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra
lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen-de; ad al-tra lu - ce splen-de,
e la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen - de: On - de per l'in-fi-
ni - to e gran mar-ti - - re, mar - ti - - re, M'è for-za di -
_mo-ri - re, m'è for - za di __mo-ri - re, m'è for - za di __mo-ri - re.

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several ornaments (trills) indicated by a '3' over a note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Ahi las-s'o-gni or veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra
5 lu-ce splen - de, E la mia vi-ta of-fen - de; ahi las - s'o-gni or veg-g'i -
10 o ch'il bel I - do-lo mi - o ad al - tra lu-ce splen-de, e
15 la mia vi-ta of-fen - de: On - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti -
20 re, on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar - ti - re,
1 25 M'è for - za di mo - ri - re, m'è for-za di mo - ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o-gni or — veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra

5 lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen - de; 10 ahi las - s'o-gni or — veg-g'i - o

15 ch'il bel I - do-lo mi - o ad al - tra lu-ce splen-de, e la mia vi-ta of-fen-

20 de: On-de per l'in-fi - ni-to e gran mar-ti - re, on - de per l'in-fi-ni-to e gran mar-ti -

25 - - re, M'è for-za di mo-ri - re, m'è for-za di mo - ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 4 5 2 1

Ahi las-s'o - gni or veg-g'i - o

10 8 Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen-de, e

15 8 la mia vi - ta of-fen - de: On - de per l'in-fi - ni - to e gran mar - ti - re, mar - ti - re,

20 8 1 on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti - re, M'è for - za di mo - ri -

25 8 re, m'è for-za di mo-ri - re, m'è for-za di mo-ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o - gni or veg-g'i - o

Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al - tra lu - ce splen -

de, E la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi - ta of-fen - de: On - de per l'in-fi -

ni - to e gran mar - ti - re, mar - ti - re, on - de per l'in-fi -

ni - to e gran mar-ti - re, M'è for - za di mo - ri - re, m'è for-za di

mo - ri - re, m'è for-za di mo - ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o - gni or veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o
Ad al-tra lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen-de, e la mia vi-ta of-fen-
de: On-de per l'in-fi - ni-to e gran mar-ti - re, e gran mar - ti -
re, M'è for-za di mo-ri - re, m'è for - za di mo - ri - re.