

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part. It consists of six staves of music in a single system. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. The music is written in a treble clef. The lyrics are written below the notes. There are first and fifth endings marked with '1' and '5' above the staff. The lyrics are: "Ahi las-s'o - gni or ___ veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra lu-ce splen - de, E la mia vi - ta of-fen - de; ch'il bel I - do-lo mi - o ad al-tra lu-ce splen-de, e la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen-de: On - de per l'in-fi-ni - to e gran mar - ti - re, on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti - re, M'è for-za di ___ mo-ri - re, re, m'è for-za di ___ mo-ri - re, m'è for-za di mo-ri - re." The score ends with a double bar line.

1 5

Ahi las-s'o - gni or ___ veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o

Ad al-tra lu-ce splen - de, E la mia vi - ta of-fen - de; ch'il bel I - do-lo mi -

10 o ad al-tra lu-ce splen-de, e la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen-de:

15 On - de per l'in-fi-ni - to e gran mar - ti - re, on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti -

20 - - re, M'è for-za di ___ mo-ri - -

25 re, m'è for-za di ___ mo-ri - - re, m'è for-za di mo-ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o-gni or veg-g'i-o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra
lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen-de; ad al-tra lu-ce splen-de,
e la mia vi-ta of-fen - de, e la mia vi-ta of-fen - de: On - de per l'in-fi-
ni - to e gran mar-ti - - re, mar - ti - - re, M'è for-za di -
_mo-ri - re, m'è for - za di __mo-ri - re, m'è for - za di __mo-ri - re.

The musical score is written on five staves in a single system. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The music features various rhythmic values including quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests. There are several ornaments (trills) indicated by a '3' over a note. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)



Ahi las-s'o-gni or veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra
5 lu-ce splen - de, E la mia vi-ta of-fen - de; ahi las - s'o-gni or veg-g'i -
10 o ch'il bel I - do-lo mi - o ad al - tra lu-ce splen-de, e
15 la mia vi-ta of-fen - de: On - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti -
20 re, on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar - ti - re,
1 25 M'è for - za di mo - ri - re, m'è for-za di mo - ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

8 4 5 2 1

Ahi las-s'o - gni or veg-g'i - o

10 8 Ch'il bel I - do-lo mi - o Ad al-tra lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen-de, e

15 8 la mia vi - ta of-fen - de: On - de per l'in-fi - ni - to e gran mar - ti - re, mar - ti - re,

20 8 1 on - de per l'in-fi - ni - to e gran mar-ti - re, M'è for - za di mo-ri -

25 8 re, m'è for-za di mo-ri - re, m'è for-za di mo-ri - re.

Ahi lasso, ogni or veggio io

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Ahi las-s'o - gni or veg-g'i - o Ch'il bel I - do-lo mi - o
Ad al-tra lu-ce splen-de, E la mia vi-ta of-fen-de, e la mia vi-ta of-fen-
de: On-de per l'in-fi - ni-to e gran mar-ti - re, e gran mar - ti -
re, M'è for-za di mo-ri - re, m'è for - za di mo - ri - re.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/4. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, and 25 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.