

# Felice l'alma, che per voi respira

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for a vocal part, likely a soprano or alto, in a 4/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into five systems, each starting with a measure number (1, 5, 10, 15, 20). The lyrics are written below the notes, with some words underlined to indicate syllable boundaries. The music features a mix of quarter, eighth, and sixteenth notes, with some rests and a final double bar line at the end of the fifth system.

Fe - li - ce l'al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e di ru - bi - ni ar - den - ti

5 E gli o - ne - sti so - spi - r'e i dol - ci ac - cen - ti Che per sen - tier sì dol - ce A -

10 mor ri - ti - ra, che per sen - tier sì dol - ce A - mor ri - ti - ra, Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi -

15 ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe -

20 li - ce i bei con - cen - ti, Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

# Felice l'alma, che per voi respira

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

1  
Fe - li - ce l'al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e di ru - bi - ni ar - den - ti

10  
E gli o - ne - sti so - spi - r'e i dol - ci ac - cen - ti Che per sen - tier sì dol - ce A -

15  
mor ri - ti - ra, A - mor ri - ti - ra; Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi - ra, Per sì fio - ri - ta

20  
val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe - li - ce i bei con - cen - ti, fe -  
li - ce i bei con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

# Felice l'alma, che per voi respira

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

2 5

Fe - li - ce l'al - ma che per voi re - spi - ra, Por - ta di per - le e

di ru - bi - ni ar - den - ti E gli o - ne - sti so - spi - r'e i dol - ci ac - cen -

10 - ti Che per sen - tier sì dol - ce A - mor ri - ti - ra; Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi -

15 ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe - li - ce i bei

20 con - cen - ti, fe - li - ce i bei con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.

# Felice l'alma, che per voi respira

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

4 5 5 10 2

8 Fe-li-ce l'au - ra, che so-a-ve spi - ra,

15 8 Per sì fio-ri-ta val - le e l'a-ria e i ven - ti, Ve-ste d'o-dor, fe-li-ce i bei con-cen-ti, fe -

20 8 li - ce i bei con-cen - ti Che suo-nan den - tro e fuor tol-gon o-gni i - ra.

Detailed description: The image shows a musical score for a tenor part. It consists of three staves of music in a 4/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The first staff begins with a treble clef and a sub-octave '8'. Above the first four measures are the numbers 4, 5, 5, 10, and 2, which likely indicate fingerings. The lyrics are: 'Fe-li-ce l'au - ra, che so-a-ve spi - ra,'. The second staff starts at measure 15 and continues with the lyrics: 'Per sì fio-ri-ta val - le e l'a-ria e i ven - ti, Ve-ste d'o-dor, fe-li-ce i bei con-cen-ti, fe -'. The third staff starts at measure 20 and concludes with the lyrics: 'li - ce i bei con-cen - ti Che suo-nan den - tro e fuor tol-gon o-gni i - ra.' The score ends with a double bar line.

# Felice l'alma, che per voi respira

## Prima parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Musical score for Bass part of 'Felice l'alma, che per voi respira'. The score is in 4/2 time and consists of three staves. The first staff contains measures 1-10 with fingerings 4, 5, 5, 10, 2. The second staff starts at measure 15 and continues to measure 20. The third staff continues from measure 20 to the end. The lyrics are: Fe - li - ce l'au - ra, che so - a - ve spi - ra, Per sì fio - ri - ta val - le e l'a - ria e i ven - ti, Ve - ste d'o - dor, fe - li - ce i bei - con - cen - ti Che suo - nan den - tro e fuor tol - gon o - gni i - ra.