

Felice il bel tacer, che s'impregiona

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Alto (part 3 of 5)

Giaches de Wert (1535-1596)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of six staves of music for alto voice. The key signature is one flat, and the time signature is mostly common time (indicated by 'C'). The vocal line begins with a dotted half note followed by an eighth note rest. The lyrics are as follows:

Fe - li - ce il bel ta-cer, che s'im-pre-gio-na En-tr'a sì bel-le mu -
ra, en-tr'a sì bel-le mu - ra, e'l dol - ce ri - - so, e'l dol-ce
ri - so, e'l dol - ce ri - - so, Che di sì ric-che gem-me, che
di sì ric-che gem-me s'in-co-ro - na: Ma più fe-li-ce me, ch'in-ten-to e fi - so
Al bel che splen-de a l'ar-mo-nia che suo - na, che suo - na, L'o-rec - chie ho in cie - lo
e gli oc - chi in pa - ra-di - so, l'o-rec-chie ho in cie-lo e gli oc - chi in pa - ra-di - so.

Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are marked above the staves at various points.