

Felice il bel tacer, che s'impregiona

Seconda parte

Luigi Tansillo (1510-1588)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The image shows a musical score for the Bass part of the madrigal 'Felice il bel tacer, che s'impregiona'. The score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The music is divided into six systems, each with a line of lyrics underneath. Measure numbers 1, 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staff lines. The lyrics are: 'Fe - li - ce il bel ta-cer, che s'im-pre - gio - na', 'En - tr'a sì bel-le mu - ra, e'l dol-ce ri - - - so, e'l', 'dol - ce ri - - - so, Che di sì ric-che gem-me s'in - co - ro - na,', 's'in-co - ro - na: Ma più fe-li-ce me, ch'in-ten-to e fi - so Al', 'bel che splen-de a l'ar-mo-nia che suo - na, L'o-rec - chie ho in', and 'cie - lo e gli oc - chi in pa-ra-di - so, e gli oc - chi in pa - ra-di - so.' The score ends with a double bar line.

1 5 10 15 20 25 30

Fe - li - ce il bel ta-cer, che s'im-pre - gio - na

En - tr'a sì bel-le mu - ra, e'l dol-ce ri - - - so, e'l

dol - ce ri - - - so, Che di sì ric-che gem-me s'in - co - ro - na,

s'in-co - ro - na: Ma più fe-li-ce me, ch'in-ten-to e fi - so Al

bel che splen-de a l'ar-mo-nia che suo - na, L'o-rec - chie ho in

cie - lo e gli oc - chi in pa-ra-di - so, e gli oc - chi in pa - ra-di - so.