

# Anima del cor mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

A - ni-ma del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o, Poi-ché da  
me mi - se-ra me tu par - ti, S'a - mi con-for-to al-cu-no a  
miei mar-ti - ri, Non i - sde-gnar ch'al-men ti se - gua an-ch'io, So - lo co' miei so-spi-  
ri E sol per ri - mem-brar - ti, Ch'in tan - te pe - n'e in  
co - sì fie - ro scem - - - - pi - o: Vi -  
vrò d'a-mor, vi - vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e-sem - pio.

# Anima del cor mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

A - ni-ma del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o, Poi-ché da  
me mi - se-ra me tu par - ti, S'a - mi con-for-to al-cu-no a miei mar-ti - ri,  
a miei mar - ti - ri, Non i - sde - gnar ch'al-men ti se-gua an - ch'io, So - lo co'  
miei so-spi - ri, so-spi - ri E sol per ri-mem-brar - ti,  
Ch'in tan - te pe - n'e in co - sì fie - ro scem - pio, fie - ro scem - pio:  
Vi-vrò d'a-mor di ve-ra fe - de e - sem - pio, vi-vrò d'a-mor di ve - ra fe - de e - sem - pio.

# Anima del cor mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

A - ni-ma del cor mi - o, del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o,  
o, Poi-ché da me mi - se-ra me tu par - ti, S'a-  
- mi con-for-to al-cu-no a miei mar - ti - ri, Non i - sde - gnar ch'al-men ti se - gua an - ch'io,  
So - lo co' miei so-spi - ri, so - spi - ri E sol per ri-mem-brar - ti, Ch'in  
tan-te pe-n'e in co-sì fie - ro scem-pio: Vi-vrò d'a-mor, vi-vrò d'a-mor, vi-  
vrò d'a-mor di ve-ra fe-de e-sem-pio, vi - vrò d'a-mor di ve-ra fe-de e-sem - pio.

# Anima del cor mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

A - ni-ma del cor mi - o, a - ni-ma del cor mi - o, Poi-ché da  
me mi-se-ra me tu par - ti, S'a - mi con-for-to al-cu-no a miei mar-ti - ri,\_\_\_  
— Non i - sde - gnar ch'al-men ti se-gua an - ch'io,\_\_\_  
So - lo co' miei so-spi - ri E sol per ri - mem-brar - ti, Ch'in tan - te  
pe - ne,\_\_\_ ch'in tan - te pe - n'e in co - sì fie - ro scem - pio:  
Vi-vrò d'a-mor di ve-ra fe - de e-sem - pio, vi-vrò d'a-mor di ve-ra fe - de e-sem - pio.

# Anima del cor mio

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

A - ni - ma del cor mi - o, Poi - ché da me mi - se - ra me tu  
par - ti, S'a - mi con - for - to al - cu - no a miei mar - ti - ri, a miei mar - ti - ri, Non i - sde -  
gnar ch'al - men ti se - gua an - ch'io, — So - lo co' miei so - spi - ri, E  
sol per ri - mem - brar - ti, Ch'in tan - te pe - n'e in — co - sì fie - ro  
scem - pio: Vi - vrò d'a - mor di ve - ra fe - de e - sem - pio, di ve - ra fe - de e - sem - pio.

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of five staves of music. The lyrics are written below the notes. Measure numbers 2, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are indicated above the staff lines. The piece ends with a double bar line.