

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A-ma-ril - li, Cru - da A-ma-ril - li,  
Cru - da A-ma-ril - li che co'l no-me an-co - ra D'a - mar ahi -  
\_ las - so, D'a-mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, D'a-mar ahi  
las - so a - ma - ra - men-te in - se - - - gni; A-ma-ril - li del can-di-do li -  
25 gu-stro Più can-di-da e più bel - la, Ma da l'a-spi-do sor-do e più fe-ra e più fu-ga -  
30 ce, Poi che col dir t'of - fen - - do I' mi mor - rò ta -  
40 cen - do, Poi che col dir t'of-fen-do i' mi mor - rò i' mi mor-rò  
45 ta - cen - do, i' mi mor - rò i' mi mor-rò ta-cen - do. 50

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma -  
ril - - li che co'l no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a -  
- ma - ra - men - te in - se - - - gni, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te,  
a - ma - ra - men - te in - se - gni; A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più  
bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e -  
- ce, Poi che col dir t'of - fen - do I' mi mor - rò  
i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen -  
do, i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A - ma - ril - - li, Cru - da A - ma - ril -  
li che col no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni,  
D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni; A - ma - ril - li del can - di - do li -  
gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e più fe - ra e più fu - ga -  
ce, Poi che col dir t'of - fen - do t'of - fen - do, I' mi mor - rò i'  
mi mor - rò ta - cen - do, Poi che col dir Poi che col dir t'of - fen - do i'  
mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cru - da A-ma-ril - li che co'l no-me an-co -  
ra, D'a - mar ahi las - so a-ma-ra - men - te in - se - gni, D'a -  
mar ahi las - so a-ma-ra-men - te in - se - gni; Più can-di-da e più bel - la, Ma  
da l'a-spi-do sor-do e più fe-ra e più fu-ga - ce, e più fe-ra e più fu-ga - ce,  
I' mi mor-rò ta-cen - do, Poi che col dir t'of - fen -  
do, i' mi mor-rò, i' mi mor - rò ta - cen - do.

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score is written in bass clef with a 4/2 time signature. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: Cru - da A - ma - ril - li, Cru - da A - ma - ril - li che co'l no - me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men - te in - se - gni, A - ma - ril - li del can - di - do li - gu - stro Più can - di - da e più bel - la, Ma da l'a - spi - do sor - do e più sor - da e più fu - ga - ce, I' mi mor - rò ta - cen - do, Poi che col dir t'of - fen - do t'of - fen - do, Poi che col dir t'of - fen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor - rò ta - cen - do, mi mor - rò ta - cen - do.

3 5 10 15 20 25 30 35 40 45 50

# Cruda Amarilli

## Prima parte

Giovanni Battista Guarini, *Il Pastor Fido* Atto I Scena 2

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*L'undecima Libro de Madrigali à 5* (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

Cruda A-ma - ril - li, Cru - da A-ma-ril - li che  
co'l no-me an - co - ra, D'a - mar ahi las - so a - ma - ra - men -  
te in - se - gni, A-ma-ril - li del can-di-do li - gu-stro Più can-di-da e più bel - la, Ma  
da l'a-spi-do sor-do e più sor - da e più fu-ga - ce, I' mi mor-rò ta -  
cen-do, Poi che col dir t'of - fen - do t'of-fen - do, Poi che col dir t'of - fen -  
do, i' mi mor - rò ta - cen - do, i' mi mor-rò ta - cen - do, mi mor-rò ta - cen - do.