

Che fai alma?

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 4 of 7)

L'undecima Libro de Madrigali à 5 (Angelo Gardano press, Venice, 1595)

The musical score consists of five staves of music for voices. The key signature changes from B-flat major (two flats) to A major (no sharps or flats). The time signature is mostly common time (indicated by a 'C'). The vocal parts are numbered 1 through 5 above the staves. The lyrics are in Italian, with some words underlined to indicate stress or rhyme. The score is set against a background of vertical grid lines.

1 Lan - gui - sco. 5 A - mo - - -

re. Ahi no'l sai tu mio co-re? Ohi-mè! do-len-te im-ma - gi - na-ta pe-na. A la-gri-mar mi me -

na. Ahi las - - sa! 15 5 20 An-zì è pur tua ch'ac-co - gli a-spri mar-

ti - ri Da so-ver-chi de-si - ri. 25 1 Ah__ che far dun-que ahi mi-se-ro?

Io non pos-so mo - ri - re. 30 Io non pos-so la-sciar-ti Se non è pri-ma tol - to L'im-

ma-gin del bel vol - to. 35 2 Lan-gui-ra - i. 40 Lan-gui-re - mo. Ahi, vi-vo in-fer-

no. Ahi, mar-tir a - mo-ro-so, Più del mo-rir pe-no - so. Ch'u-dì giam-mai_ la più mi-se-ra sor -

te? Fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta, e non tro-var la mor - te, ch'u-dì giam-mai la più mi - se-ra

50 55 sor-te? fug-gir la vi-ta, fug-gir la vi-ta e non tro-var la mor - - te.