

# Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol-ci e ca-re, Più del-l'a-ni-ma mi-a,  
più del-l'a-ni-ma mi-a, Lu-ci del-la cui vi-sta o-gn'or de-si-a  
a Il fa-me-li-co co-re Pren-der suo ci-bo or quan-do fia ch'a-mo-re,  
re, or quan-do fia ch'a-mo-re; Do-po tan-to sof-fri-re Fac-cia di voi con-  
ten-t'ìl mio de-si-re, do-po tan-to sof-fri-re fac-cia di voi con-  
ten-t'ìl mio de-si-re, fac-cia di voi con-ten-t'ìl mio de-si-re.

The musical score is written in a single system with six staves. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is primarily composed of quarter and eighth notes, with some rests. There are several measures with a fermata. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. Measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30 are indicated above the staves. The score ends with a double bar line.

# Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu - ci a me dol - ci e ca - re, Più del - l'a - ni - ma mi - a, più -  
5  
\_ del - l'a - ni - ma mi - a, Lu - ci del - la cui vi - sta o - gn'or de - si - 10  
15  
a Il fa - me - li - co co - re Pren - der suo ci - bo or quan - do fia ch'a - mo - re,  
20  
or quan - do fia ch'a - mo - re; Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con -  
25  
ten - to, fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re, do -  
30  
po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re.

# Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol-ci e ca-re, Più del-l'a-ni-ma mi-a,  
più del-l'a-ni-ma mi-a, Lu-ci del-la cui vi-sta o-gn'or de-si-a Il fa-me-li-co  
co-re Pren-der suo ci-bo or quan-do fia ch'a-mo-re, or quan-do fia ch'a-mo-  
re; Do-po tan-to sof-fri-re, do-po tan-to sof-fri-re fac-  
-cia di voi con-ten-t'il mio de-si-re, il mio de-si-re.

# Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu - ci a me dol - ci e ca - re, Più del - l'a - ni - ma mi - a, più del - l'a -  
- ni - ma mi - a, Lu - ci del - la cui vi - sta o - gn'or de - si - a Il fa - me - li - co  
co - re Pren - der suo ci - bo or quan - do fia ch'a - mo - re;  
Do - po tan - to sof - fri - re Fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re,  
do - po tan - to sof - fri - re fac - cia di voi con - ten - t' il mio de - si - re.

# Luci a me dolci e care

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Lu-ci a me dol-ci e ca - re, \_\_\_\_\_ Più del-l'a - ni-ma mi -  
a, più del-l'a-ni-ma mi - a, Lu - ci del-la cui vi - sta o-gn'or de - si -  
a Il fa-me-li-co co - re Pren-der suo ci - bo or quan-do fia ch'a-mo - re;  
Do - po tan - to sof-fri - re, do-po tan - to sof-fri - re Fac-  
- cia di voi con-ten-t'il mio de - si - re, fac-cia di voi con-ten - t'il mio de-si - re.