

# Tu canti e canto anch'io

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

A single staff of music in bass clef, 4/2 time signature, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes lyrics and fingerings for the bass part. The lyrics are: "Au-gel-let - to so - a - ve, Ma'l tuo can-tar - e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve, u - na stes - sa ca-gion las - sa non a - ve. D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na - sce: il mio di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti - re Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to." Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, and 40 are marked at the beginning of their respective measures.

Au - gel-let - to so - a - ve, Ma'l tuo can-tar  
\_ e'l mi - o U - na stes - sa ca - gion las - sa non a - ve,  
u - na stes - sa ca-gion las - sa non a - ve. D'al-le-grez-z'il tuo can - to Na -  
- sce: il mio di de-si - re Di ce-la-re il mar - ti - re  
Che mi con - su - ma e l'an - go - scio - so pian - to.