

# In te i secreti suoi messaggi Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

1 5 1

In te i se-cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re,

10

In te spie-ga For - tu-na o-gni sua pom-pa, E Mor-te la me-mo-ria di quel col -

15

- po - - - - - Che l'a-van-zo di me con-ven che rom -

20

- - pa; In te i va-ghi pen-sier' s'ar - man d'er-ro - re: Per-

25

ché d'o - gni mio mal, per-ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col -

30 6 2

po, per-ché d'o - gni mio mal - - - - - te so-lo in-col - - - - - po.

# In te i secreti suoi messaggi Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In  
te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, in te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me -  
10 mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom -  
- pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in te i va - ghi pen - sier' s'ar - man  
20 d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so -  
lo in - col - po, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

# In te i secreti suoi messaggi Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

5  
In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re,

1 10  
In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel

col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - pa, che l'a - van - zo di

15  
me con - ven che rom - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in

20  
te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o -

25  
- gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col -

30 6/2  
po, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

# In te i secreti suoi messaggi Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written for a Tenor voice in G minor, 4/4 time. It consists of six staves of music with lyrics underneath. The score includes first endings (marked '1') and a second ending (marked '2'). The lyrics are: In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, in te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re, in te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.

# In te i secreti suoi messaggi Amore

## Seconda parte

Petrarca, *Canzoniere* CCLXXIV (274)

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of five staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: "In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - pa; In te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal, per - ché d'o - gni mio mal, d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po." The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, and 30. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes.

In te i se - cre - ti suoi mes - sag - gi A - mo - re, In  
te spie - ga For - tu - na o - gni sua pom - pa, E Mor - te la me - mo - ria di quel  
col - po Che l'a - van - zo di me con - ven che rom - - pa; In  
te i va - ghi pen - sier' s'ar - man d'er - ro - re: Per - ché d'o - gni mio mal,  
per - ché d'o - gni mio mal, d'o - gni mio mal te so - lo in - col - po.