

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto (part 1 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

O qual gio - - - - ia e con - ten - - -  
to Dol-cis-si-mo mio cor nel-l'al-ma sen - to Quan-do voi, Don-na mia, mi di - te: i' t'a -  
mo; Ma qual pe - na e do-lo - re, ma qual pe - na e do-lo - re Hai las - so  
pro - vo, E quai tor - men - ti a - mo - re Quan - do più cer-ta se mi di-ce: i'  
bra - mo. Or se fra ri - so e pian - to Io vi - vo a-man-do,  
or se fra ri - so e pian - to io vi-vo a-man - do, Fa che mo-ren-do an-cor mo - ra -  
\_can-tan - do, \_can-tan - do, mo - ra can-tan - do, \_can-tan -  
do, fa che mo-ren-do an-cor, fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can-tan - do.

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Dol - cis-si-mo mio cor nel-l'al-ma sen - to Quan-do voi, Don-na mia, mi  
di-te: i' t'a - mo; Ma qual pe-na e do-lo - re, e do-lo - re Hai las-so  
pro - vo, Quan-do più cer-ta se, quan-do più cer-ta se mi di-ce: i' bra -  
- mo. Or se fra ri - so e pian - to Io vi - vo a-man-do, a-man-do,  
Fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can-tan - do, can-tan - do, can-tan-do,  
fa che mo-ren-do an-cor mo-ra can-tan - do, mo - ra can-tan-do, can-tan - do.

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 2 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Dol - cis-si-mo mio cor nel-l'al-ma sen - to Quan-do voi, Don-na mia, mi  
di-te: i' t'a - mo; Ma qual pe-na e do-lo - re, e do-lo - re Hai las-so  
pro - vo, Quan-do più cer-ta se, quan-do più cer-ta se mi di-ce: i' bra -  
- mo. Or se fra ri - so e pian - to Io vi - vo a-man-do, a-man-do,  
Fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can-tan - do, can-tan - do, can-tan-do,  
fa che mo-ren-do an-cor mo-ra can-tan - do, mo - ra can-tan-do, can-tan - do.

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

O qual gio - - ia e con - ten - to Dol - cis - si - mo mio cor nel - l' - al - ma  
sen - to Quan - do voi, Don - na mia, mi di - te: i' t' a - mo; Ma\_\_ qual pe -  
na e do - lo - re Hai las - so pro - vo, E quai tor - men - ti a - mo - re Quan -  
do più cer - ta se mi di - ce: i' bra - mo. Or se fra ri - so e pian - to Io vi -  
- vo a - man - do, or se fra ri - - so e pian - to io vi - vo a - man - do,  
Fa che mo - ren - do an - cor mo - ra can - tan - do, fa che mo - ren - do an - cor mo -  
- ra can - tan - do, fa che mo - ren - do an - cor mo - ra can - tan - do, can - tan - do.

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

O qual gio - - - ia e con-ten - to Dol-cis-si-mo mio  
cor nel - l'al - ma sen - to Quan-do voi, Don - na mia, mi di-te: i't'a - mo; Ma qual  
pe - na e do - lo - re Hai las - so, Hai las-so pro - vo, E  
quai tor-men - ti a - mo - re Quan - do più cer-ta se, quan - do più cer-ta se mi di - ce: i'  
bra - mo. Or se fra ri - - so e pian - to Io vi - vo a-man -  
do, Fa che mo-ren-do an-cor, fa che mo-ren - do an-cor,  
fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can-tan - do, can-tan - do.

# O qual gioia e contento

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

O qual gio - - - ia e con-ten - to Dol-cis-si-mo mio  
cor nel-l'al-ma sen - to Quan-do voi, Don-na mia, mi di-te: i' t'a - mo;  
Ma qual pe - na e do - lo - re Hai las - so pro - vo, E quai tor-men -  
ti a - mo - re Quan - do più cer-ta se mi di-ce: i' bra - mo.  
Or se fra ri - so e pian - to Io vi - vo a-man-do, Fa che mo-ren-do an-  
cor, fa che mo-ren-do an-cor mo - ra can-tan - do,  
- can-tan - do, mo - ra can-tan - do, can-tan - do.

5  
10  
1  
15  
20  
1  
25  
1  
30  
35  
6  
2  
40