

Misera, quanto tempo indarno ho speso

Giaches de Wert (1535-1596)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto

Alto

Quinto

Tenore

Basso

Mi - se - ra, quan - to tem - po in - dar - n'ho spe - so

Mi - se - ra, quan - to tem - po in - dar - n'ho spe - so

Mi - se - ra, quan - to tem - po in - dar - n'ho spe - so

Mi - se - ra, quan - to tem - po in - dar - n'ho spe - so

Mi - se - ra, quan - to tem - po in - dar - n'ho spe - so

De - si - an - do e se - guen - do mor - tal bel - lez - za? On - de an - c'ho il cor' ac - ce -

De - si - an - do e se - guen - do mor - tal bel - lez - za? On - de an - c'ho il cor' ac - ce - so, on -

De - si - an - do e se - guen - do mor - tal bel - lez - za? On - de an - c'ho il cor' ac - ce -

De - si - an - do e se - guen - do mor - tal bel - lez - za? On - de an - c'ho il cor' ac - ce - so,

De - si - an - do e se - guen - do mor - tal bel - lez - za? On - de an - c'ho il cor' ac - ce -

so, Né m'av-veg-g'o com-pren - do

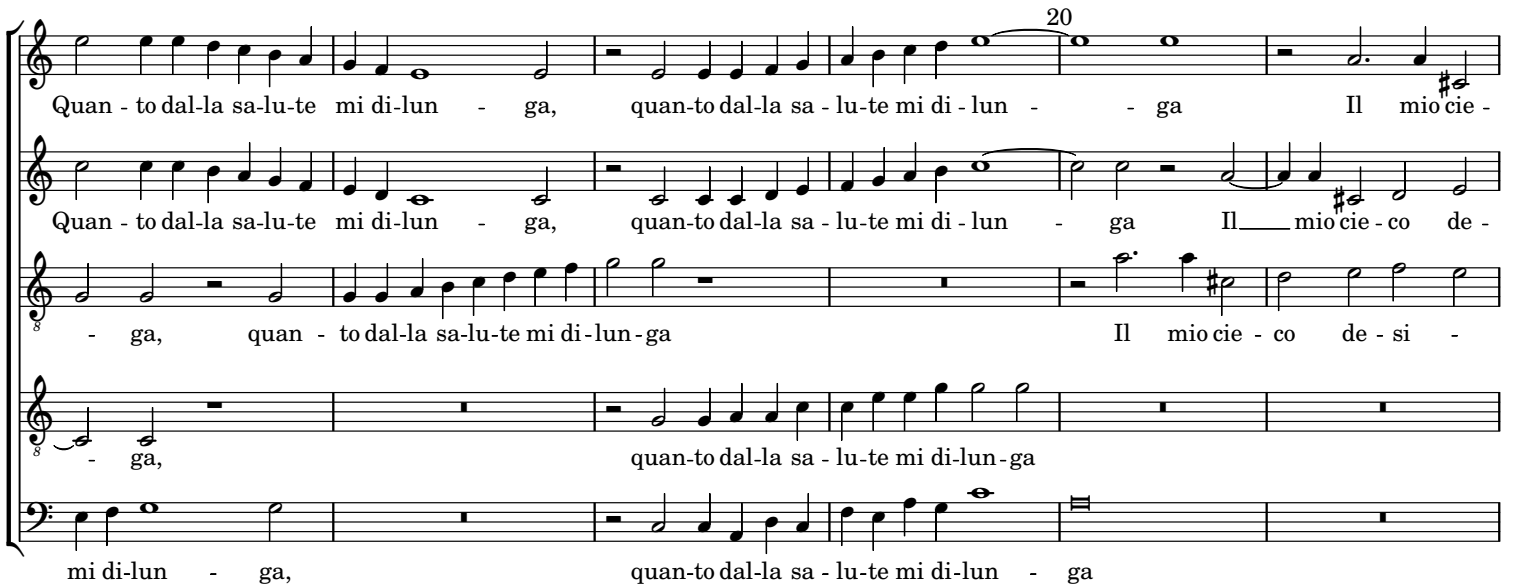
de an - c'ho il cor' ac - ce - so, Né m'av-veg-g'o com-pren - do

so, Né m'av-veg-g'o com-pren - do Quan-to dal-la sa - lu-te mi di - lun -

Né m'av-veg-g'o com-pren - do Quan-to dal-la sa - lu-te mi di - lun -

so, Né m'av-veg-g'o com-pren - do Quan - to dal-la sa-lu-te

20



Quan - to dal-la sa-lu-te mi di-lun - ga, quan-to dal-la sa - lu-te mi di - lun - ga Il mio cie -
 Quan - to dal-la sa-lu-te mi di-lun - ga, quan-to dal-la sa - lu-te mi di - lun - ga Il mio cie - co de -
 - ga, quan - to dal-la sa-lu-te mi di-lun - ga Il mio cie - co de - si -
 - ga,
 mi di-lun - ga, quan-to dal-la sa - lu-te mi di-lun - ga

25



co de-si - o,
 si - o,
 - o,
 Il mio cie - co de - si - o,
 il mio cie - co de - si - o, de-si - o, de-si - o, de-si - o, de-si - o,
 il mio cie - co de - si - o, il mio cie - co de - si - o, il mio cie - co de - si - o,
 il mio cie - co de - si - o, de-si - o, de-si - o, de-si - o,

30



o. Deh pria si-gnor, che giun - ga Al po-co vi - ver mi - o L'ul - ti-mo di sa -
 o. Deh pria si-gnor, che giun - ga Al po-co vi - ver mi - o L'ul - ti-mo di sa -
 o. Deh pria si-gnor, che giun - ga Al po-co vi - ver mi - o L'ul - ti-mo di sa -
 si - o. Deh pria si-gnor, che giun - ga Al po-co vi - ver mi - o L'ul - ti-mo di sa -
 o. Deh pria si-gnor, che giun - ga Al po-co vi - ver mi - o L'ul - ti-mo di

35

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal lines, and the fifth is a bass line. The lyrics are written below the notes. A time signature change from 2/4 to 6/8 is indicated above the first staff. The key signature has one sharp (F#).

- na mia do-glia in - fer - ma Con-tro il suo ben sì fer - - - ma.

- na mia do-glia in - fer - ma Con-tro il suo ben sì fer - - ma.

- na mia do-glia in - fer - ma Con - tro il suo ben, con - tro il suo ben sì fer - - ma.

- na mia do-glia in - fer - ma Con-tro il suo ben sì fer - - ma.

sa - na mia do - - - glia in - fer - - ma.

Misera, quanto tempo indarno ho speso
 desiando e seguendo mortal bellezza?
 Onde anco ho il cor' acceso,
 né m'avveggo o comprendo
 quanto dalla salute mi dilunga
 il mio cieco desio.
 Deh pria signor, che giunga
 al poco viver mio
 l'ultimo di sana mia doglia inferma
 contro il suo ben sì ferma.