

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

8 2 5

Che di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, che

8 10

- di e not - te m'af-flig - gi e strug-ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A-mo -

8

re Sa - tti del mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, sa - tti del mio mar-tir l'em-

15

8

- pia sua vo - glia, Ch'al-lor sa - rà com-pi - ta Quan-do ve-dram-mi al fin del-

20

8

la mia vi - ta, mia vi - ta, quan-do ve-dram-mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 4 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Cru - de - lis - si - ma do - gia, Che di e not - te m'af - flig - gi e strug -
ge il co - re, Cre - sci tan - to ch'A - mo - re sa - tii del
mio mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà com - pi - ta Quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi -
- ta, ch'al - lor sa - rà com - pi - ta quan - do ve - dram - mi al fin del - la mia vi - ta.

Crudelissima doglia

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 5 of 5)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/2 time signature. It consists of four staves of music. The lyrics are written below the notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 3, 5, 10, 15, and 20 are placed above the staves. The piece concludes with a double bar line.

Che dì e not - te m'af-flig-gi e strug - ge il co - re, —

Cre - sci tan - to ch'A - mo - re Sa - tti del

mio — mar - tir l'em - pia sua vo - glia, Ch'al - lor sa - rà — com - pi - ta Quan - do ve -

dram - mi al fin del - la mia vi - ta, quan - do ve - dram - mi al fin — del - la mia vi - ta.