

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Canto I
Non mi co-no-sci tu? io ben co-no - sco: I tuoi det - ti bug-giar -

Canto II

Alto
Non mi co-no-sci tu? io ben co-no - sco: I tuoi det - ti bug-giar -

Quinto

Tenore
Non mi co-no-sci tu? io ben co-no - sco: I tuoi det - ti bug-giar -

Basso

5
di E i tuoi fal-la-ci sguar - - di. Ar - di pur, per a-man-te a te

Ar - - di,

di E i tuoi fal-la-ci sguar - - di. Ar - di pur, per a-man-te a te

Ar - - di

di E i tuoi fal-la-ci sguar - - di. Ar - di pur, per a-man-te a te

Ar - - di

10

si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em - pia mer-ce - de Che de - sti al - la mia fe - de. Qual a-man-

si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man-

- si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em - pia mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man-

15

te la-scia - sti al fin ve-dra - i E spe-ro che di-ra - - i

te la-scia - sti al fin ve - dra - - i E spe-ro che di-ra - - i

te la-scia - sti al fin ve - dra - i E spe-ro che di-ra - - i

ha -

ha -

ha -

20

ha - - i: Non co - nob - bi un a - ma - tor fe - de - le

- i: Non co - nob - bi un a - ma - tor fe - de - le

ha - - i: Non co - nob - bi un a - ma - tor fe - de - le Fos - s'io sta -

- i:

ha - - i: Non co - nob - bi un a - ma - tor fe - de - le

- i: Fos - s'io

Fos - s'io sta - ta più sag - gia e men cru - de - le, cru - de -

Fos - s'io sta - ta più sag - gia e men cru - de - - - le, men cru - de -

- ta più sag - gia e men cru - de - le, men cru - de - le, -

-

Fos - s'io sta - ta più sag - gia e men cru - de -

sta - ta più sag - gia e men cru - de - - le, men cru - de -

25

le, ha - - i: non co-nob -

le, E spe-ro che di - ra - - i: non co-nob - bi un

- ha - - i: non co-nob-bi un a-ma-

E spe-ro che di - ra - - i: Non___ co-nob-bi un a-ma-

le, ha - - i: non co-nob - bi un

le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob - bi un

30

bi un a - ma-tor fe - de - le_ fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de -

a - ma-tor fe - de - le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru -

tor fe - de - le

tor fe - de - le Fos-s'io

a - ma-tor fe - de - le fos-s'io sta - ta più sag - gia e men cru -

a - ma-tor fe - de - le

le, men cru-de - le, e men cru - de - le,
 de - - - le,
 fos-s'io sta - ta più sag-gia e
 sta-ta più sag-gia e men cru-de - - le, fos-s'io sta - ta più sag - gia e men cru -
 de - - le, men cru - de - le, fos-s'io sta - ta più
 fos-s'io sta - ta più sag - gia e

35

e men cru - de - - le.
 fos-s'io sta - ta più sag - gia e men cru - de - - - le.
 men cru - de - - - le, e men cru - de - le.
 de - le, più sag - gia e men cru - de - - - le.
 sag - gia e men cru - de - le, e men cru - de - le.
 men cru - de - - - le, men cru - de - - - le.

Non mi conosci tu? io ben conosco:
 i tuoi detti buggiardi
 e i tuoi fallaci sguardi.
 Ardi pur, per amante a te simile
 che doni a l'amor tuo l'empia mercede
 che desti alla mia fede.
 Qual amante lasciasti al fin vedrai
 e spero che dirai hai:
 non conobbi un amator fedele
 foss'io stata più saggia e men crudele.

Non mi conosci tu: (score)

Don't you recognize me? I know you well
 your lying words
 and your false glances.
 Burn, therefore, for a lover like yourself
 that gives instead your love wicked recompense
 in reward for my fidelity.
 In the end, you will see what kind of lover you left behind
 and I hope you will say:
 I did not understand [you were] a faithful lover,
 had I only been wiser and less cruel.

translation by editor