

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci
5 sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-
10 pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E
15 spe-ro che di-ra - i ha - i: Non co-nob-bi un a-ma-
20 tor fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, cru-de-le,
30 ha-i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-
35 - le, men cru-de-le, e men cru-de-le, e men cru-de-le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di,
ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le
Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, men cru-de - le, E spe-ro che di -
25 ra - i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-
de - le, 35 fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de - - le.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Measure numbers 4, 5, 1, 3, 10, 5, 15, and 1 are placed above the first staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci
5 sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia
10 mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve-dra -
15 - i E spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-
20 nob-bi un a-ma-tor fe-de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru - de - le, —
25 1 ha - - i: non co-nob-bi un a-ma - tor fe-de - le
30 3 35 fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, e men cru-de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di

ha - - i:

E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a - ma -

tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de -

- le, fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de - le, più sag-gia e men cru - de - le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci
sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-
pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E
spe-ro che di-ra-i ha-i: Non co-nob-bi un a-ma-tor
fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le,
ha-i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-
de-le, men cru-de-le, fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, e men cru-de-le.

Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

Il decimo libro de madrigali à 5 voci (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - di ha -
- i: Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de -
le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de -
le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de - le.

The musical score is written in bass clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. It consists of four staves of music. The first staff begins with a double bar line and a 4-measure rest, followed by a 5-measure rest, then a 1-measure note, a 3-measure note, a 10-measure rest, a 5-measure note, a 15-measure rest, and a 1-measure note. The lyrics 'Ar - di ha -' are positioned below the first staff. The second staff continues with a 2-measure rest and a 20-measure note. The lyrics '- i: Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de -' are positioned below the second staff. The third staff continues with a 25-measure note and a 1-measure note. The lyrics 'le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de -' are positioned below the third staff. The fourth staff begins with a 30-measure rest and a 2-measure note, followed by a 35-measure note. The lyrics 'le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de - le.' are positioned below the fourth staff. The score ends with a double bar line.