

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto I (part 1 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci

5  
sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-

10  
pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E

15  
spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-

20  
tor fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, cru-de-le,

30  
ha - i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-

35  
- le, men cru-de-le, e men cru-de-le, e men cru-de-le.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Canto II (part 2 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di,  
ha - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le  
Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, men cru-de - le, E spe-ro che di -  
25 ra - i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de - le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-  
de - le, 35 fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de - - le.

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes. Measure numbers 4, 5, 1, 3, 10, 5, 15, and 1 are placed above the staff. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes. The score ends with a double bar line.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci  
5 sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia  
10 mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve-dra -  
15 - i E spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-  
20 nob-bi un a-ma-tor fe-de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru - de - le, —  
25 1 ha - - i: non co-nob-bi un a-ma - tor fe-de - le  
30 3 35 e men cru-de - le.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Alto (part 3 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det - ti bug-giar - di E i tuoi fal-la-ci

5  
sguar - di. Ar - di pur, per a-man-te a te si-mi - le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-pia

10  
mer-ce - de Che de-sti al-la mia fe - de. Qual a-man - te la-scia-sti al fin ve-dra -

15  
- i E spe-ro che di-ra - - i ha - - i: Non co-

20  
nob-bi un a-ma-tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru - de - le, —

25  
1  
— ha - - i: non co-nob-bi un a-ma - tor fe-de - le

30  
3 35  
fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - - le, e men cru-de - le.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Quinto (part 4 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - - di

10 ha - - i:

25 E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a - ma -

30 tor fe - de - le Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de -

35 - le, fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru - de - le, più sag-gia e men cru - de - le.

The musical score is written in a single system with five staves. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/2. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above notes. Measure numbers 4, 5, 10, 15, 20, 25, 30, and 35 are marked above the staves. The lyrics are placed below the notes, with hyphens indicating syllables that span multiple notes. The piece concludes with a double bar line at the end of the fifth staff.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenore (part 5 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Non mi co-no-sci tu? io ben co-no-sco: I tuoi det-ti bug-giar-di E i tuoi fal-la-ci

5  
sguar-di. Ar-di pur, per a-man-te a te si-mi-le Che do-ni a l'a-mor tuo l'em-

10  
pia mer-ce-de Che de-sti al-la mia fe-de. Qual a-man-te la-scia-sti al fin ve-dra-i E

15  
spe-ro che di-ra-i ha-i: Non co-nob-bi un a-ma-tor

20  
fe-de-le Fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le,

25  
30  
ha-i: non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de-le fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-

35  
de-le, men cru-de-le, fos-s'io sta-ta più sag-gia e men cru-de-le, e men cru-de-le.

# Non mi conosci tu

Giaches de Wert (1535-1596)

Basso (part 6 of 6)

*Il decimo libro de madrigali à 5 voci* (Angelo Gardano press, Venice, 1591)

Ar - di ha -

- i: Fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de -

le, E spe-ro che di - ra - - i: Non co-nob-bi un a-ma-tor fe-de -

le fos-s'io sta - ta più sag-gia e men cru-de - le, men cru-de - le.

Fingerings: 4, 5, 1, 3, 10, 5, 15, 1, 2, 20, 25, 1, 30, 2, 35