

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

2

O al - ti - tu - do, O al -
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et -
- sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - - - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - - - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en -
- ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
De - - - i. Quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci -
a e - jus, quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
1 50 4 55
quam in - com-pre-hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -
jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga -
60 1 65

The musical score consists of four staves of music for bass voice. The key signature is one flat. The lyrics are in Latin, written in a Gothic script. The score includes measure numbers 70, 75, 80, and 85. Measure 70 starts with a dotted half note followed by eighth notes. Measure 75 begins with a quarter note. Measure 80 starts with a half note. Measure 85 starts with a dotted half note. The lyrics are as follows:

70
- bi - les vi - æ_____ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
75
jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,
80
ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, e - - - -
85
- jus, vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - - jus.