

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus.

1 70 #

Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, —

75 1 80

— et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

85 6 2 #

et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece. It consists of three staves of music in a single system. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature. It features a melodic line with various note values, including quarter, eighth, and sixteenth notes, and rests. A first ending bracket labeled '1' spans the first two measures, and a second ending bracket labeled '70' spans the next six measures. A sharp sign is placed above the final measure of the first staff. The second staff continues the melody, starting with a first ending bracket labeled '1' over the first measure and a second ending bracket labeled '80' over the next five measures. The third staff concludes the piece with a first ending bracket labeled '85' over the first measure and a second ending bracket labeled '6 2' over the next five measures. A sharp sign is placed above the final measure of the third staff. The lyrics are written below the notes, with hyphens indicating syllables that span across multiple notes.

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

1  
8 O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al -

10  
8 - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi -

15  
8 - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et

20  
8 - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

25  
8 - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et

30  
8 - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De -

35  
8 - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

40  
8 jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt quam in - com - pre -

45  
8 hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam

50  
8 in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in -

55  
8 ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et

70

8 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ \_\_\_\_\_ e -

80

8 - jus, et \_\_\_\_\_ in - ve - sti - ga - bi - les, et \_\_\_\_\_ in - ve - sti - ga - bi - les \_\_\_\_\_

85

8 - vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - jus.

75

6  
2

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

1  
O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al -

5  
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi -

10  
- ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et -

15  
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

20  
- ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et -

25  
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -

30  
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

35  
jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt quam in - com - pre -

40  
hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam

45  
- in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in -

50  
55 1

60

65

ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, et

in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ e - -

- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

- vi - æ e - - - jus, vi - æ e - jus.

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et

70

75



in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ e -

80



- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

85

6  
II.



- vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - jus.



# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus.



# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)



O al - ti - tu - do, O al -  
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et  
- sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -  
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -  
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en -  
- ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ  
De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci -  
a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -  
jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga -

- bi-les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi-les vi - æ e -  
 70  
 jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et in -  
 75  
 80  
 ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, e -  
 85  
 - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -  
vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -  
- rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -  
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -  
- ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -  
- ti - æ et sci - en - ti - æ De - i.  
Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,  
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam  
in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus.  
Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, vi - æ  
e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

## O altitudo divitiarum (tenor)

vi - æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

æ e - - - - - jus, vi - - - æ e - jus.

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

3 5 1 10

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -

15

vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -

20

- rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -

25

- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

30

- ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

35

- ti - æ et sci - en - ti - æ De - i.

40 1

45 50

Quam in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus,

55

quam in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus, quam

60 1

- in-com-pre-hen-si-bi-li-a sunt ju-di-ci-a e-jus.

65

Et in-ve-sti-ga-bi-les vi-æ e-jus, vi-æ

70

75

e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - jus,  
 vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -  
 æ e - - jus, vi - - æ e - jus.



# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu -  
do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en -  
- ti - æ sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ sa -  
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -  
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i,  
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De -  
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -  
di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a  
e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -  
- jus, e - jus, et in - ve - sti - ga - bi -  
les, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

80

8

- bi-les vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

85

8

- æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

6  
2



70 1 75

les, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

80

- bi - les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

85 6 2

- æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

# O altitudo divitiarum

## Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 6 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -  
vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum, di -  
vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ  
et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et  
sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en -  
ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si -  
bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt.  
ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -  
di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -  
jus, vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

80

æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et

6  
2

85

- in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus.