

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, sunt ju - di - ci - a e - jus.

1 70 #

Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, —

75 1 80

— et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

85 6 2 #

et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus.

Detailed description: This is a musical score for a cantus piece. It consists of three staves of music in G major (one sharp) and 3/4 time. The first staff starts at measure 67 and ends at measure 74. The second staff starts at measure 75 and ends at measure 84. The third staff starts at measure 85 and ends at measure 92. The lyrics are: "Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, —" on the first staff; "— et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus," on the second staff; and "et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - - jus." on the third staff. There are first endings marked with a '1' and a double bar line. Measure numbers 70, 75, 80, 85, and 90 are indicated above the staves. A sharp sign is placed above the final measure of the first and third staves.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et

70

8 in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - jus, vi - æ e -

80

8 - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

85

8 - vi - æ e - - - jus, vi - æ e - jus.

75

6
2

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

1
O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do, O al -

5
- ti - tu - do di - vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi -

10
- ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et -

15
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -

20
- ti - æ et - sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et -

25
- sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et - sci - en - ti - æ De -

30
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -

35
jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt quam in - com - pre -

40
hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam

45
- in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in -

50
55 1

60

65

ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, et

in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - -

- jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga - bi - les

- vi - æ e - - - - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al -
ti - tu - do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et
sci - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ et sci - en -
ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci -
a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e -
jus, sunt ju - di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga -
bi - les vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -

Musical score for the altus part of 'O altitudo divitiarum'. The score is written in G major (one flat) and 8/8 time. It consists of three staves of music with Latin lyrics underneath. Measure numbers 75, 80, and 85 are indicated above the staves. The first staff ends with a fermata over a whole note. The second staff continues the melody. The third staff concludes the piece with a double bar line and a sharp sign.

8 jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, et in -

80 ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, e -

85 - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -
vi - ti - a - rum, O al - ti - tu - do di - vi - ti - a -
rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en -
ti - æ et sci - en - ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus,
quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam
in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus.
Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus, vi - æ
e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - jus,

O altitudo divitiarum (tenor)

vi - æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

æ e - - - - - jus, vi - - - æ e - jus.

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu -
do di - vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en -
- ti - æ sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i, sa -
- pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De - i,
sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ De -
- i. Quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -
di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju - di - ci - a
e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
- jus, e - jus, et in - ve - sti - ga - bi -
les, et in - ve - sti - ga - bi - les, et in - ve - sti - ga -

80

8

- bi-les vi - æ e - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

85

8

- æ e - jus, vi - æ e - jus, vi - æ e - jus.

6
2

O altitudo divitiarum

Prima parte

Romans 11:33

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 6 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

O al - ti - tu - do, O al - ti - tu - do di -
vi - ti - a - rum, di - vi - ti - a - rum, di -
vi - ti - a - rum. Sa - pi - en - ti - æ et sci - en - ti - æ
et sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et
sci - en - ti - æ De - i, sa - pi - en - ti - æ et sci - en -
ti - æ De - i. Quam in - com - pre - hen - si -
bi - li - a sunt ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt.
ju - di - ci - a e - jus, quam in - com - pre - hen - si - bi - li - a sunt ju -
di - ci - a e - jus. Et in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e -
jus, vi - æ e - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les vi -

80

æ e - - - jus, et in - ve - sti - ga - bi - les, et

6
2

85

- in - ve - sti - ga - bi - les vi - æ e - - - - jus.