

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

1 5
Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri -

10 15
mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus.

3 20 1 25 1
Quid ti - mi - di e - stis mo - di-cæ fi - de - i: _____

30
Tunc sur-gens im - pe-ra - vit ven - - tis et ma - ri et fa - cta

35
est, et fa - cta est, et fa - cta est tran-quil - li - tas ma - gna, tran-

40 45 6
- quil - li - tas ma - - gna, tran-quil - li - tas ma - gna.

Detailed description: This is a musical score for a cantus part. It consists of six staves of music in a single system. The music is written in a treble clef with a key signature of one flat (B-flat) and a time signature of 4/2. The lyrics are Latin, and the score includes measure numbers (1, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45) and some performance markings such as '3' and '6' above notes. The lyrics are: 'Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Quid ti - mi - di e - stis mo - di-cæ fi - de - i: Tunc sur-gens im - pe-ra - vit ven - - tis et ma - ri et fa - cta est, et fa - cta est, et fa - cta est tran-quil - li - tas ma - gna, tran- quil - li - tas ma - - gna, tran-quil - li - tas ma - gna.'

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri -
mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri -
mus, pe - ri - mus. Quid ti - mi - di e - stis mo - di - cæ fi -
- de - i: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven - tis, tunc sur - gens im -
- pe - ra - vit ven - tis et ma - ri et fa - cta est
tran - quil - li - tas ma - gna,
et fa - cta est tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos _____ pe - ri - mus, pe - ri -
mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri -
mus, pe - ri - mus. Quid ti - mi - di e - stis mo - di - cæ fi -
- de - i: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit _____ ven - tis, tunc sur - gens im -
- pe - ra - vit ven - tis et ma - ri et fa - cta est
tran - quil - li - tas ma - gna, -
et fa - cta est _____ tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus,
ri - mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et
di - cit, et di - cit e - is Je - sus: Quid ti - mi - di e - stis
mo - di - cæ fi - de - i: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven -
tis et ma - ri et fa - cta est, et fa - cta
est tran - quil - li - tas ma - gna, et fa - cta est tran -
quil - li - tas ma - gna, tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Sextus (part 3 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus,
ri - mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et
di - cit, et di - cit e - is Je - sus: Quid ti - mi - di e - stis
mo - di - cæ fi - de - i: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven -
- tis et ma - ri et fa - cta est, et fa - cta
est tran - quil - li - tas ma - gna, et fa - cta est tran -
quil - li - tas ma - gna, tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri -

mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et di - cit

e - is Je - - sus, Je - sus: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit

ven - tis, ven - tis et ma - ri, et ma - ri

et fa - cta est tran - quil - li - tas ma - gna,

et fa - cta est tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 4 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri -

mus, Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et di - cit

e - is Je - sus, Je - sus: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit

ven - tis, ven - tis et ma - ri, et ma - ri

et fa - cta est tran - quil - li - tas ma - gna,

et fa - cta est tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, Do - mi - ne
sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et di - cit e -
is Je - sus: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven -
tis et ma - ri, ven - tis et ma - ri et fa -
cta est, et fa - cta est, et fa - cta est tran - quil -
li - tas ma - gna, tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 5 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 1 10

Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus, Do - mi - ne

15

sal - va nos pe - ri - mus, pe - ri - mus. Et di - cit e -

20 4 25

is Je - sus: Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven -

30

tis et ma - ri, ven - tis et ma - ri et fa -

1 35 1 40

cta est, et fa - cta est, et fa - cta est tran - quil -

45 6 2

li - tas ma - gna, tran - quil - li - tas ma - gna.

Domine salva nos perimus

Secunda pars

Matthew 8:23-26

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 6 of 6)

Modulationum cum 6 vocibus (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 2 10
Do - mi - ne sal - va nos pe - ri - mus,
15 20 3
pe - ri - mus, Et di - cit e - is Je - sus:
25
Tunc sur - gens im - pe - ra - vit ven - tis et ma - ri, et ma -
30 35
- ri et fa - cta est, et fa - cta est
40 45 6/2
tran - quil - li - tas ma - gna.