

# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama au - di - - ta est,  
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, plo -  
ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus.  
Ra - chel plo - - rans, Ra - chel plo - rans, Ra -  
- chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -  
- rans fi - li - os su - - os, et no - lu - it con - so - la -  
ri, qui - a non sunt, qui - - - a non  
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a  
non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con -  
- so - la - - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

Musical score for Altus (part 2 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature. It consists of ten staves of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals. The lyrics are: Vox in Rama audita est, est, audita est, ploratus et u-lu-latus multus, et u-lu-latus multus, ploratus et u-lu-latus multus, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans fili-os suos, et noluit consolari, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt.

3 5 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 6/2

Vox in Rama au - di - - ta  
est, au - di - ta est, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu -  
- la - tus mul - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul -  
- tus, Ra - chel plo - - rans,  
Ra - chel plo - - rans, Ra - chel plo - - rans, Ra -  
chel plo - rans fi - li - os su - - os, et no - lu - it con - so -  
la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -  
ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non  
- sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non  
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama audita est, au - di - ta est, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.





# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5  
8 Vox in Ra - ma au - di - ta

10  
8 est, au - di - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta est,

15 20  
8 plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,

25  
8 - et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans,

30 35  
8 Ra - chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo -

40  
8 - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

45 50  
8 os, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con - so -

55  
8 la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non

60 65  
8 sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -

70 2  
8 ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

1 5  
Vox in Ra - ma au - di - ta  
10  
est, au - di - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta est,  
15 1 20  
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,  
25  
- et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans,  
30 35  
Ra - chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo -  
40  
- rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -  
45 1 50  
os, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con - so -  
55  
la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non  
60 65  
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -  
70 6  
2  
ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

# Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

*Il secondo libro de motetti à 5* (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama au - di - ta est, vox in Rama  
10 15 3  
ma au - di - ta est, au - di - ta est,  
20  
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,  
25 30 1 1  
Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -  
35 2 40  
- rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os  
45 1 50  
su - os, fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so -  
55  
la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et  
60 65 1  
no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it  
70 6 2  
con - so - la - ri, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt.