

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama au - di - - ta est,
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, plo -
ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus.
Ra - chel plo - - rans, Ra - chel plo - rans, Ra -
- chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -
- rans fi - li - os su - - os, et no - lu - it con - so - la -
ri, qui - a non sunt, qui - - - a non
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a
non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con -
- so - la - - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Musical score for Altus (part 2 of 5). The score is written in treble clef with a common time signature. It consists of ten staves of music, each with a measure number above it. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, beams, and accidentals. The lyrics are: Vox in Rama audita est, est, audita est, ploratus et u-lu-latus multus, et u-lu-latus multus, ploratus et u-lu-latus multus, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans fili-os suos, et noluit consolari, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt.

3 5 15 20 25 30 35 40 45 50 55 60 65 70 6/2

Vox in Rama au - di - - ta
est, au - di - ta est, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu -
- la - tus mul - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul -
- tus, Ra - chel plo - - rans,
Ra - chel plo - - rans, Ra - chel plo - - rans, Ra -
chel plo - rans fi - li - os su - - os, et no - lu - it con - so -
la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -
ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non
- sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

1 5
8 Vox in Ra - ma au - di - ta

10
8 est, au - di - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta est,

15 20
8 plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,

25
8 - et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans,

30 35
8 Ra - chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo -

40
8 - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -

45 50
8 os, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con - so -

55
8 la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non

60 65
8 sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -

70 2
8 ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama au - di - ta est, vox in Rama
10 ma au - di - ta est, au - di - ta est, 15 3
20 plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,
25 Ra - chel plo - rans, 1 30 1 Ra - chel plo -
35 2 40 - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os
45 1 50 su - os, fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so -
55 la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et
60 no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, 1 65 et no - lu - it
70 6 2 con - so - la - ri, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt.