

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Cantus (part 1 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 10

Vox in Rama au - di - ta est,

15

plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, plo -

20 25 2

ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus.

30 1

Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra -

35 1 40

- chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -

45

- rans fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so - la -

50

ri, qui - a non sunt, qui - a non

55 60

sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a

65

non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con -

70 6 2

- so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Musical score for Altus part of 'Vox in Rama audita est'. The score is written in treble clef with a common time signature. It consists of ten staves of music, each with a corresponding line of Latin text. The text is: 'Vox in Rama audita est, est, audita est, ploratus et u-lu-latus multus, et u-lu-latus multus, ploratus et u-lu-latus multus, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans, Rachel plorans filios suos, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt, et noluit consolari, qui non sunt, qui non sunt.' The score includes various musical notations such as rests, notes, and accidentals. Measure numbers are indicated above the staves: 3, 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, 70. There are also some performance markings like '1' and '2' above certain notes.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Altus (part 2 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama audita est, au - di - ta est, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Quintus (part 3 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

4 5 3 10
Vox in Ra - ma au - di - ta
15
est, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul -
20 1 25
tus, plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo -
30
- rans, plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra -
35 40
- chel plo - rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -
45
- rans fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so - la - ri,
50 1
qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a
55
non sunt, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri,
60 65
con - so - la - ri, qui - a non sunt, qui - a non
70 6 2
sunt. et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Tenor (part 4 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

1 5
Vox in Ra - ma au - di - ta
10
est, au - di - ta est, vox in Ra - ma au - di - ta est,
15 1 20
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,
25
- et u - lu - la - tus mul - tus, Ra - chel plo - rans,
30 35
Ra - chel plo - rans, plo - rans, Ra - chel plo -
40
- rans, Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os su -
45 1 50
os, et no - lu - it con - so - la - ri, et no - lu - it con - so -
55
la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non
60 65
sunt, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it con - so - la -
70 6
2
ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, qui - a non sunt.

Vox in Rama audita est

Matthew 2:18, motet for the feast of Holy Innocents

Giaches de Wert (1535-1596)

Bassus (part 5 of 5)

Il secondo libro de motetti à 5 (Scotto press, Venice, 1581)

Vox in Rama au - di - ta est, vox in Rama
10 15 3
ma au - di - ta est, au - di - ta est,
20
plo - ra - tus et u - lu - la - tus mul - tus, et u - lu - la - tus mul - tus,
25 30 1 1
Ra - chel plo - rans, Ra - chel plo -
35 2 40
- rans, Ra - chel plo - rans fi - li - os
45 1 50
su - os, fi - li - os su - os, et no - lu - it con - so -
55
la - ri, qui - a non sunt, qui - a non sunt, et
60 65 1
no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt, et no - lu - it
70 6 2
con - so - la - ri, et no - lu - it con - so - la - ri, qui - a non sunt.