

Introduzione a i Balletti

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

Canto

Quinto

Alto

Tenore

Basso

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-grez - za

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-

5

grez - - za Noi siam gion - ti in Cu - ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua-

grez - za Noi siam gion - ti in Cu - ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua - da-

grez - za Noi siam gion - ti in Cu - ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua-

al-le-grez - za Noi siam gion-ti in Cu - ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua-

grez - - za Noi siam gion - ti in Cu - ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua-

10

da - gna Que-sto è quel in-co a-me - no Fon - te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o - gni de -

- gna Que-sto è quel in-co a-me - no Fon - te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li - tia

da - gna Fon - te d'o - gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li -

da - gna Que-sto è quel in-co a-me - no Fon - te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li - tia

da - gna

li - tia pie - no, Qui sen - za al - cu - na no - ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet -
 pie - no, Qui sen - za al - cu - na no - ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet -
 - tia pie - no, Qui sen - za al - cu - na no - ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet -
 pie - no, Qui sen - za al - cu - na no - ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet -
 Qui sen - za al - cu - na no - ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet -

to. L'a - ma - te e gli a - ma - do - ri, Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo -
 to. L'a - ma - te e gli a - ma - do - ri, Go - don de l'or a - mo - ri. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo -
 to. L'a - ma - te e gli a - ma - do - ri, Go - don de l'or a - mo - ri. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo -
 to. L'a - ma - te e gli a - ma - do - ri, Go - don de l'or a - mo - ri. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo -
 to. Go - don de l'or a - mo - ri. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo -

stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -
 stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -
 stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -
 stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can -

30

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a

tiam qual - che bal - let - ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - ni di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a

35

gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

gli stro - men - ti no - stri, E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

gli stro - men - ti no - stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.

gli stro - men - ti no - stri, E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.