

Introduttione a i Balletti

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

O — com - pa - gni al - le - grez - za al - le - grez - za Noi siam gion - ti in Cu -

ca - gna O - ve chi più la - vo - ra men gua - da - gna Que - sto è quel in - co - me - no Fon -

10 - te d'o - gni pia - cer, mar d'o - gni gio - ia, D'o - gni de - li - tia pie - no, Qui sen - za al - cu - na no -

15 ia, Di ge - lo - sia ne di ri - val so - spet - to. L'a - ma - te e gli a - ma - do - ri,

20 Hor pron - te e lie - to o - gnu - n di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri,

25 E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let -

30 ti. Hor pron - te e lie - to o - gnu - n di noi si mo - stri, Sú cac - ciam ma - no a gli stro - men - ti no - stri,

35 E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.