

Introduttione a i Balletti

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Alto (part 3 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

5
O — com-pa-gni al-le-grez-za al-le-grez - za Noi siam gion-ti in Cu-

10
ca - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua-da-gna Fon-te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni

15
gio-ia, D'o-gni de-li - tia pie-no, Qui sen-za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia ne di ri-val so-spet-

20
to. L'a-ma-te e gli a-ma-do - ri, Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo -

25
stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no - stri, E so - niam e can -

30
tiam qual-che bal - let - ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a

35
gli stro-men-ti no - stri, E so - niam e can - tiam qual-che bal - let - to.