

Introduttione a i Balletti

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

O com-pa - gni al-le-grez - za al-le-grez - za al-le-grez - za Noi
 5
 siam gion-ti in Cu-ca - - gna O - ve chi più la-vo-ra men gua - da - gna Que - sto è quel
 10
 in-co a-me - no Fon - te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de - li-tia pie - no, Qui
 15
 sen-za al-cu - na no - ia, Di ge-lo-sia ne di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma-
 20
 do - ri, Go-don de l'or a - mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a
 25
 gli stro-men-ti no-stri, E per dar lor di - let - to E so - niam e can-tiam qual-che bal - let -
 30
 ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no-stri,
 35
 E per dar lor di - let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.