

# Introduttione a i Balletti

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)

O com-pa-gni al-le-grez-za al-le-grez - za Noi siam gion-ti in Cu -

ca - gna O-ve chi più la-vo-ra men gua-da - gna Que-sto è quel in-co-a-me - no Fon-

- te d'o-gni pia-cer, mar d'o-gni gio - ia, D'o-gni de-li-tia pie - no, Qui sen-za al-cu - na no -

ia, Di ge-lo-sia ne di ri-val so-spet - to. L'a-ma-te e gli a-ma - do - ri, Go-don de l'or a -

mo - ri. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no-stri,

E per dar lor di-let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let -

ti. Hor pron-te e lie-to o-gnun di noi si mo - stri, Sú cac-ciam ma-no a gli stro-men-ti no-stri,

E per dar lor di-let - to E so - niam e can - tiam qual - che bal - let - to.