

## Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Canto (part 1 of 5)

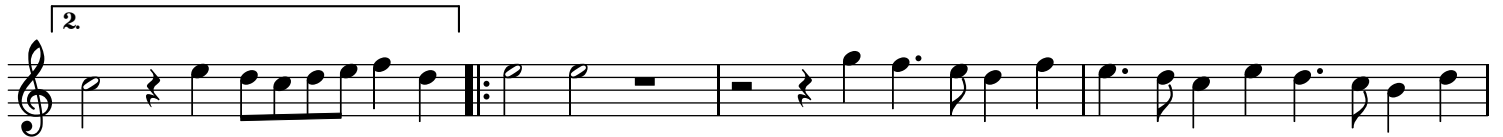
Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Ve - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Que - sta a noi pro - mi - se A - mo - re Quan - do a suoi do - ra - ti  
 Non con - vien che tan - tà fe - de Co - me ha - ve - te in noi già  
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Ve - zo - set - te Nin - fe e  
 stra - li, Fe ber - sa - glio il no - stro co - re, Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -  
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - tà  
 man - ti Che'l mo - rir spre - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - mia - mo Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa  
 la. Hor dun - que hab - bia - te Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa  
 la. Da voi \_\_\_\_\_ a - i - ta Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa  
 la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ sia o - mai Fa la la la, Fa la la la, Fa la la la, Fa



la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - la.  
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la. Hor dun - que hab - la.  
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la. Da voi \_\_\_\_\_ a - la.  
 la la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ sia la.

## Speme Amoroſa

Giovanni Giacomo Gaſtoldi (c.1532-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Que - sta a noi pro - mi - se A - mo - re Quan - do a ſuoi do - ra - ti  
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già  
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - ſto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e  
 ſtra - li, Fe ber - ſa - glio il no - ſtro co - re, Fa la la la la la la. Que - ſta a noi pro - mi - se A -  
 ſcor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta  
 man - ti Che'l mo - rir ſprez - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - mia - mo Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa  
 la. Hor dun - que hab - bia - te Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa  
 la. Da voi \_\_\_\_\_ a - i - ta Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa  
 la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ ſia o - mai Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa

10



la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - la.  
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Hor dun - que hab - la.  
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Da voi \_\_\_\_\_ a - la.  
 la la la la la la, Fa la la la la la la la la la la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ ſia la.

## Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Alto (part 3 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già  
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e  
 ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -  
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta  
 man - ti Che'l mo - rir sprez - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - mia - mo Pie - tà \_\_\_\_\_ chie dia - mo Fa la la la la  
 la. Hor dun - que hab - bia - te Di noi \_\_\_\_\_ pie - ta - te, Fa la la la la  
 la. Da voi \_\_\_\_\_ a - i - ta Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la  
 la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ sia o - mai De no - stri gua - i Fa la la la la



la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. A voi \_\_\_\_\_ ch'a - la.  
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Hor dun - que hab - la.  
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Da voi \_\_\_\_\_ a - la.  
 la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la, Fa la la la la la. Qui'l fin \_\_\_\_\_ sia la.

## Speme Amorosa

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1532-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già  
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e  
 ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A  
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta  
 man - ti Che'l mo - rir sprezz - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa  
 la. Di noi pie - ta - te, Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa  
 la. Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa  
 la. De no - stri gua - i Fa la la la la la, Fa la la la la la la la la, Fa

10



la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.  
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.  
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.  
 la la la la la la la la la, Fa la la la la la. la.

## Speme Amoroſa

Giovanni Giacomo Gaſtoldi (c.1532-1609)

Basso (part 5 of 5)

Balletti a cinque voci (Antwerp, 1596)



Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Vez - zo - set - te Nin - fe e bel - le Ch'in bel - tà tut - te vin -  
 Non con - vien che tan - ta fe - de Co - me ha - ve - te in noi già  
 Vi - ta ho - mai por - ge - te a noi Si le - a - li e fi - di a -



ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Vez - zo - set - te Nin - fe e  
 ce - te Le più va - ghe pa - sto - rel - le Fa la la la la la la. Que - sta a noi pro - mi - se A -  
 scor - ta Hab - bia mor - te per mer - ce - de, Fa la la la la la la. Non con - vien che tan - ta  
 man - ti Che'l mo - rir sprez - zi - am per voi, Fa la la la la la la. Vi - ta ho - mai por - ge -



la. Pie - tà chie dia - mo Fa la la la la la, Fa la la la  
 la. Di noi pie - ta - te, Fa la la la la la, Fa la la la  
 la. Spe - ria - mo e vi - ta Fa la la la la la, Fa la la la  
 la. De no - stri gua - i Fa la la la la la, Fa la la la



la la la la la Fa la la la la la. la.  
 la la la la la Fa la la la la la. la.  
 la la la la la Fa la la la la la. la.  
 la la la la la Fa la la la la la. la.