

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Don - na, l'ar-den - te fiam - ma, l'ar-den - te fiam - ma, l'ar-den -
- te fiam - ma, don - na, l'ar - den - te fiam - ma
E la pe - na e' l tor - men - to Cre - sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to, cre -
sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re
Di ter - mi - nar un gior - no, un gior - no, di ter - mi - nar un gior - no, un gior -
- no il mio mar - ti - re, E di smor - zar quel mio vi - va - ce, quel mio vi - va - ce ar -
do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo -
re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Don - na, l'ar - den - te fiam - ma, l'ar - den -
- te, l'ar - den - te fiam - ma E la pe - na e' l tor - men -
- to Cre-sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to, cre-sce in me tan - to che mo - rir -
- mi sen - to. Deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re Di ter - mi - nar un gior - no,
di ter - mi - nar un gior - no, di ter - mi - nar, di ter - mi - nar un gior - no il mio mar - ti - re, E
di smor - zar quel mio vi - va - ce ar - do - re, ar - do - re Dan - do - mi il frut - to
che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan -
- do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

8 Don - na, l'ar - den - te fiam - - - ma, l'ar - den -
- - te fiam - ma, l'ar - den - - te fiam - ma, don -
- na, l'ar - den - - te fiam - ma E la pe - na e' l tor -
men - to Cre-sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh
ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re
20 Di ter - mi - nar un gior - no, di ter - mi - nar un gior - no, un gior - no il mio mar - ti -
25 re, E di smor - zar _____ quel mio vi - va - ce ar - do - re Dan - do - mi il frut - to che ri -
30 cer - ca A - mo - re, A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo -
35 re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Don - na, l'ar - den - te fiam - - - ma, l'ar - den -
- - te fiam - ma, l'ar - den - - te fiam - ma, don -
- na, l'ar - den - - te fiam - ma E la pe - na e'l tor -
men - to Cre-sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh
ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi de - si - re
20 Di ter - mi - nar un gior - no, di ter - mi - nar un gior - no, un gior - no il mio mar - ti -
re, E di smor - zar _____ quel mio vi - va - ce ar - do - re Dan - do - mi il frut - to che ri -
30 cer - ca A - mo - re, A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo -
35 re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Don - na, l'ar - den - te fiam - ma, l'ar-den-te fiam -
- ma, l'ar - den - te fiam - ma, l'ar-den-te fiam - ma E la pe -
na e'l tor - men - to Cre-sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to, cre-sce in me tan - to che mo -
rir mi sen - to. Deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi, deh ven - ga - vi de - si - re
Di ter - mi - nar un gior - no, di ter - mi - nar, di ter - mi - nar, di ter - mi - nar un gior -
no il mio mar - ti - re, E di smor - zar quel mio vi - va - ce ar - do - re, ar - do - re quel mio vi - va - ce ar -
do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il
frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Don - na, l'ar - den - te fiam - ma, l'ar-den-te fiam -
- ma, l'ar - den - te fiam - ma, l'ar-den-te fiam - ma E la pe -
na e'l tor - men - to Cre-sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to, cre-sce in me tan - to che mo -
15 rir mi sen - to. Deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi, deh ven - ga - vi de - si - re
20 Di ter - mi - nar un gior - no, di ter - mi - nar, di ter - mi - nar, di ter - mi - nar un gior -
25 no il mio mar - ti - re, E di smor - zar quel mio vi - va - ce ar - do - re, ar - do - re quel mio vi - va - ce ar -
30 do - re Dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to, dan - do - mi il
35 frut - to che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.

Donna, l'ardente fiamma

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

3 5
Don - na, l'ar - den - te fiam - - - ma

1 10
- E la pe - na e'l tor - men - to Cre-

15
sce in me tan - to che mo - rir mi sen - to. Deh ven - ga - vi de - si - re, deh ven - ga - vi, deh

2
ven - ga - vi de - si - re Di ter - mi - nar, di ter - mi - nar un gior - no il mio mar - ti -

25
- re, E di smor - zar _____ quel mio vi - va - ce ar - do - re, Dan - do - mi il frut - to

30
che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re,

35
che ri - cer - ca A - mo - re, dan - do - mi il frut - to che ri - cer - ca A - mo - re.