

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Alto (part 3 of 5)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score consists of ten staves of music for five voices. The key signature is one flat, and the time signature varies between common time and 3/4. The vocal parts are: Alto (part 3 of 5), Tenor, Bass, Alto, and Soprano. The lyrics are in Italian and are repeated in each staff. The score is set in a clear, legible font with musical notation including notes, rests, and bar lines.

5
O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar - ti - re, o
co - m'è gran mar - ti - re L'es - ser in fo - co, o co - m'è gran mar - ti - re
10 l'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re, Oc - chi mes -
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par -
20 la - te voi del fo-co mio ch'a - ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e
con lo-qua-ce sguar - do Mo - stra - te voi co - m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar - do
25 mo - stra - te voi co - m'ar - do? Mo - stra - te, mo - stra - te, mo - stra - te co -
30 - m'al fin me - glio è mo - ri - re, me - glio è mo - ri -
35 - re, me - glio è mo - ri - re Ch'es - ser in fo - co me - glio è mo - ri -
40 - re ch'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re.