

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar - ti - re, o co - m'è gran mar-ti - re

5 L'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re; o co - m'è gran mar-ti - re,

10 l'es-ser in fo - co, l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -

15 1 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve -

20 te Lin-gue di fo - - - co, lin-gue di fo - co, Mo-stra-te

25 voi co-m'ar - do? e con lo-qua-ce sguar - do mo-stra - te voi co-m'ar - do? mo -

30 stra-te voi - - - co-m'ar - do? Mo-stra-te, mo-stra - te mo-stra - te co - m'al fin, mo-stra - te co -

35 - m'al fin me-glio è mo - ri - - re Ch'es-ser in fo-co e no'l po -

40 ter sco-pri - re, ch'es - ser in fo-co, me-glio è mo - ri - - re, me-glio è

mo - ri - - re ch'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)



1  
O co-m'è gran mar - ti - re L'es-ser in fo-co e no'l po-  
5  
ter sco-pri - re, l'es - ser in fo-co; o co - m'è gran mar - ti - re, o co -  
10  
m'è gran mar-ti - re l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -  
15  
si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te,  
20  
par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - - -  
25  
co e con lo-qua-ce sguar - do Mo-stra - te voi co-m'ar - do? e con lo-  
30  
qua-ce sguar - do mo-stra - te voi co-m'ar - do? Mo - stra - te, mo-stra - te  
35  
co-m'al fin me - glio è mo - ri - re, me - glio è mo -  
40  
ri - re Ch'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re, me-glio è  
mo-ri - re ch'es-ser in fo - co, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar - ti - re, o  
5 co - m'è gran mar-ti - re L'es-ser in fo - co, o co - m'è gran mar-ti - re  
10 l'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -  
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par -  
20 la - te voi del fo-co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e  
25 con lo-qua-ce sguar-do Mo-stra - te voi co - m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar - do  
30 mo-stra-te voi co - m'ar - do? Mo-stra - te, mo - stra - te, mo-stra - te co -  
35 - m'al fin me-glio è mo-ri - re, me-glio è mo-ri -  
40 - re, me-glio è mo-ri - re Ch'es-ser in fo - co me-glio è mo-ri -  
re ch'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1  
L'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco - pri - re, l'es-

5  
- ser in fo - co, O co - m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar-

10  
ti - re l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re,

15  
Par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del

20  
fo - co mio ch'a-ve - te Lin - gue di fo - - co

25  
Mo-stra - te voi co - m'ar-do? mo - stra - te voi co-m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar -

1  
do mo-stra - te voi co-m'ar - do? Mo-stra - te, mo-stra - te

30  
co-m'al fin Ch'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco - pri - re, ch'es-

35  
- ser in fo - co, me-glio è mo-ri - - re, me-glio è mo-ri -

40  
- re, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

# O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

*Il primo libro de madrigali a 5 voci* (Amadino press, Venice, 1588)

1  
O co - m'è gran mar - ti - re, o co -

5  
- m'è gran mar-ti - re L'es-ser in fo - co, l'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco-

10  
pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re, Par-

15  
la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve -

20  
te e con lo-qua-ce sguar - do Mo-

25  
stra - te voi co-m'ar-do? mo-stra - te voi co - m'ar - do? Mo-

30  
stra - te, mo-stra - te me-glio è mo-ri - re,

35  
me - glio è mo-ri - re Ch'es-ser in fo - co ch'es-

40  
- ser in fo-co e no'l po-ter sco - pri - re, e no'l po - ter sco-pri - re.