

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar - ti - re, o co - m'è gran mar-ti - re

5 L'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re; o co - m'è gran mar-ti - re,

10 l'es-ser in fo - co, l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -

15 1 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve -

20 te Lin-gue di fo - - - co, lin-gue di fo - co, Mo-stra-te

25 voi co-m'ar - do? e con lo-qua-ce sguar - do mo-stra - te voi co-m'ar - do? mo -

stra-te voi - - - co-m'ar - do? Mo-stra-te, mo-stra-te mo-stra-te co - m'al fin, mo-stra-te co-

30 - m'al fin me-glio è mo - ri - - re Ch'es-ser in fo-co e no'l po -

35 ter sco-pri - re, ch'es - ser in fo-co, me-glio è mo - ri - - re, me-glio è

40 mo - ri - - re ch'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re.

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
O co-m'è gran mar-ti - re L'es-ser in fo-co e no'l po-
5 ter sco-pri - re, l'es - ser in fo-co; o co - m'è gran mar - ti - re, o co -
10 m'è gran mar-ti - re l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te,
20 par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - - -
25 co e con lo-qua-ce sguar - do Mo-stra - te voi co-m'ar - do? e con lo-
qua-ce sguar - do mo-stra - te voi co-m'ar - do? Mo - stra - te, mo - stra - te
30 co-m'al fin me - glio è mo - ri - re, me - glio è mo -
35 ri - re Ch'es-ser in fo - co e no'l po-ter sco-pri - re, me - glio è
40 mo-ri - re ch'es-ser in fo - co, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re.

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar - ti - re, o
5 co - m'è gran mar-ti - re L'es-ser in fo - co, o co - m'è gran mar-ti - re
10 l'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -
15 si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par -
20 la - te voi del fo-co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e
25 con lo-qua-ce sguar-do Mo-stra - te voi co - m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar - do
30 mo-stra-te voi co - m'ar - do? Mo-stra - te, mo - stra - te, mo-stra - te co -
35 - m'al fin me-glio è mo-ri - re, me-glio è mo-ri -
40 - re, me-glio è mo-ri - re Ch'es-ser in fo - co me-glio è mo-ri -
- re ch'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar-ti - re, o
5
co - m'è gran mar-ti - re L'es-ser in fo - co, o co - m'è gran mar-ti - re
10
l'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re, Oc - chi mes -
15
si d'a-mo - re Che non sco-pri-t'il co - re? Par-la - te voi del fo - co mio ch'a-ve - te, par-
20
la - te voi del fo-co mio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - co, lin-gue di fo - co e
con lo-qua-ce sguar-do Mo-stra - te voi co-m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar - do
25
mo-stra-te voi co - m'ar - do? Mo-stra-te, mo - stra-te, mo-stra - te co-
30
- m'al fin me-glio è mo-ri - re, me-glio è mo-ri -
35
- re, me-glio è mo-ri - re Ch'es-ser in fo - co me-glio è mo-ri -
40
- re ch'es-ser in fo-co e no'l po - ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
L'es - ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, l'es-

5
- ser in fo - co, O co-m'è gran mar-ti - re, o co-m'è gran mar-

10
ti - re l'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re,

15
1 Par - la - te voi del fo - comio ch'a - ve - te, par - la - te voi del

20
fo - comio ch'a-ve - te Lin-gue di fo - - co

25
Mo-stra - te voi co - m'ar-do? mo - stra - te voi co-m'ar-do? e con lo-qua-ce sguar -

1
do mo-stra - te voi co-m'ar - do? Mo-stra - te, mo-stra - te

30
co-m'al fin Ch'es - ser in fo - co e no'l po-ter sco - pri - re, ch'es-

35
- ser in fo - co, me-glio è mo-ri - - re, me-glio è mo-ri -

40
- re, ch'es-ser in fo-co e no'l po-ter sco-pri - re, e no'l po-ter sco-pri - re.

O com'è gran martire

Giovanni Battista Guarini (1538-1612)

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)



1
O co - m'è gran mar - ti - re, o co -

5
- m'è gran mar - ti - re L'es - ser in fo - co, l'es - ser in fo - co e no'l po - ter sco -

10
pri - re, e no'l po - ter sco - pri - re, Par -

15
la - te voi del fo - co mio ch'a - ve - te, par - la - te voi del fo - co mio ch'a - ve -

20
te e con lo - qua - ce sguar - do Mo -

25
stra - te voi co - m'ar - do? mo - stra - te voi co - m'ar - do? Mo -

30
stra - te, mo - stra - te me - glio è mo - ri - re,

35
me - glio è mo - ri - re Ch'es - ser in fo - co ch'es -

40
- ser in fo - co e no'l po - ter sco - pri - re, e no'l po - ter sco - pri - re.