

La bell'Alba sorgea

Prima parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

The musical score consists of five staves of music in G clef, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, alternating between Italian and French. The score is divided into measures by vertical bar lines and numbered measures 1 through 25.

1. La bel-l'Al - ba sor - ge - a, la bel-l'Al - ba sor - ge - - - -
2. a, Tut-ta lie - t'e ri - den - - - - te,
3. Al-l'au-ra - to bal-con del-l'O - ri - en - te, al-l'au-ra - to bal-con del-l'O - ri - en - - - -
4. te; E già di più co - lo - ri Il ciel tut - to d'in-tor - no di - pin - ge
5. - - a, tut - to d'in - tor - no di - pin - ge - a, il ciel tut - to d'in - tor - no di - pin - - - -
6. ge - a, tut - to d'in - tor - no di - pin - ge - a, Men - tre per quel spar - ge
7. a Ver - mi - gli e bian-chi fio - ri, ver - mi - gli e bian-chi fio - - - - ri.

La bell'Alba sorgea

Prima parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

La bel-l'Al - ba, la bel - l'Al - ba sor - ge - a, sor - ge - a,
5 Tut - ta lie - t'e ri - den - - - - te, tut - ta lie - t'e ri - den - - - - te,
10 Al-l'au-ra - to bal - con del-l'O - ri - en - - - - te, al-l'au-ra - to bal-con del -
15 l'O - ri-en - - - - te; Il ciel tut - to d'in-tor-no di - pin - ge - a, il
20 ciel tut - to d'in-tor - no, il ciel tut - to d'in-tor - no di - pin - ge - a, Men - tre per quel spar - ge - a,
25 a Ver - mi - gli e bian - chi fio - ri, ver - mi - gli e bian - chi fio - ri.

La bell'Alba sorgea

Prima parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

La bel-l'Al - ba sor - ge - a, la bel - l'Al - ba sor - ge - - - a, la bel-l'Al -
ba sor - ge - a, Tut - ta lie - t'e ri - den
te, Al-l'au-ra - to bal-con del - l'O - ri-en - te, al-l'au-ra - to bal-con del-l'O-ri - en -
te; E già di più co - lo - ri Il ciel tut - to d'in-tor-no di-pin-ge - a, il ciel tut -
- to d'in-tor-no di-pin-ge - a, il ciel tut - to d'in-tor-no di-pin-ge - a, il
ciel tut-to d'in-tor-no di-pin-ge - a, ver-mi-gli e bian-chi fio - ri.

La bell'Alba sorgea

Prima parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

La bel-l'Al - ba sor - ge - - a, la bel-l'Al - ba sor - ge - - a,
a, Tut - ta lie - t'e ri - den - - te, tut - ta lie - t'e ri - den - - te,
te, Al-lau-ra - to bal - con del-l'O - ri - en - te, al-lau-ra - to bal - con del - l'O - ri-en - te;
E già di più co - lo - - ri Il ciel tut - to d'in-tor - no di-pin - ge - - a,
- a, il ciel tut - to d'in-tor - no di-pin - ge - - a, Men -
- tre per quel spar - ge - - a Ver - mi - gli e bian - chi fio - ri, ver - mi - gli e bian - chi fio - ri.

La bell'Alba sorgea

Prima parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1 5
La bel-l'Al-ba sor-ge - - - a,
Tut-ta lie-t'e ri - den - - te, Al-l'au-ra - to bal-
con del-l'O-ri - en - te; E già di più co - lo - ri Il ciel tut - to d'in-
tor-no di-pin-ge - a, il ciel tut - to d'in-tor-no di - pin-ge - a, il ciel tut - to d'in-
tor - no di - pin - ge - a, Ver - mi - gli e bian - chi fio - ri.
2 25