

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Canto (part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
Le lu-ci fis - se, Tra i li - gu - stri e le ro - se a - sco - se A - mo -

5
re A - spet - tan - do - mi al var - co, a - spet - tan - do - mi al var - co: mi traf - fis - se, a - spet - tan - do - mi al

10
var - co: mi traf - fis - se Di mil - le stra - l'a un tem - po, di mil - le stra - l'a un tem - po, di

15
mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co - re! di mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co - re!

20
Ahi spie - ta - to Si - gno - re! ahi spie - ta - to Si -

25
gno - re! Qual ben sia mai, qual ben sia mai ch'io da te cru - do a - spet -

30
- ti, ch'io da te cru - do a - spet - ti Se nel se - ren mi ful - mi -

35
ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti.

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Quinto (part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Qui - vi men - tr'io te - nea le lu - ci fis - se, Tra i li - gu - stri e le
ro - se a - sco - se A - mo - re A - spet - tan - do - mi al var - co: mi traf - fis - se, a - spet - tan -
- do - mi al var - co: mi traf - fis - se, mi traf - fis - se Di mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co -
re! di mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co - re! di mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co - re!
Ahi, ahi spie - ta - to Si - gno - re! ahi spie - ta - to Si -
gno - re! Qual ben sia mai, qual ben sia mai ch'io da te cru - do a - spet - ti,
ch'io da te cru - do a - spet - ti Se nel se - ren mi ful - mi -
ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti.

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Tra i li-gu-stri e le ro-se a-sco-se A-mo-re A-spet-tan-do-mi al var -
co: mi traf-fis-se, mi traf-fis - - - se, a-spet-tan-do-mi al var-co: mi traf-
fis-se Di mil-le stra-l'a un tem-po il pet-t'e'l co-re! di mil-le stra-li, di
mil-le stra - l'a un tem-po il pet-t'e'l co - re! Ahi spie-ta-to Si -
gno-re! ahi spie-ta-to Si-gno-re! Qual ben sia mai ch'io da te cru-do a-
spet-ti, cru-do a-spet-ti, ch'io da te cru-do a-spet-ti Se nel se-ren
mi ful-mi-ni e sa-et-ti, mi ful-mi-ni e sa-et - ti, mi ful-mi-ni e sa-et - ti.

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Alto (part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Tra i li-gu-stri e le ro-se a-sco-se A-mo-re A-spet-tan-do-mi al var -
co: mi traf-fis-se, mi traf-fis - - - se, a-spet-tan-do-mi al var-co: mi traf-
10 fis-se Di mil-le stra-l'a un tem-po il pet-t'e'l co-re! di mil-le stra-li, di
15 mil-le stra-l'a un tem-po il pet-t'e'l co-re! Ahi spie-ta-to Si-
20 gno-re! ahi spie-ta-to Si-gno-re! Qual ben sia mai ch'io da te cru-do a-
25 spet-ti, cru-do a-spet-ti, ch'io da te cru-do a-spet-ti Se nel se-ren
30 mi ful-mi-ni e sa-et-ti, mi ful-mi-ni e sa-et - ti, mi ful-mi-ni e sa-et - ti.
35

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1 5

Le lu-ci fis-se, Tra i li-gu-stri e le ro - se a-sco-se A-mo - re A-spet-tan-

8 10

- do-mi al var-co: mi traf-fis-se, mi traf-fis-se, a-spet-tan-do-mi al var-co: mi traf-fis - se Di

8

mil-le stra - l'a un tem-po, di mil-le stra - l'a un tem-po il pet-t'e'l co-re! di mil-le

15

8

stra - - l'a un tem-po il pet-t'e'l co - re! Ahi spie - ta - to Si - gno - re!

20

8

ahi spie - ta - to Si - gno - - re! Qual ben sia mai, *qual ben sia mai* ch'io

25 30

8

da te cru - do a - spet - - ti, ch'io da te cru - do a-spet - ti Se nel se-ren

35

8

mi ful-mi-ni e sa - et - ti, mi ful-mi-ni e sa - et - ti._____

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Tenore (part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

1
Le lu-ci fis-se, Tra i li-gu-stri e le ro - se a-sco-se A-mo - re A-spet-tan-

5
- do-mi al var-co: mi traf-fis-se, mi traf-fis-se, a-spet-tan-do-mi al var-co: mi traf-fis - se Di

10
mil-le stra - l'a un tem-po, di mil-le stra - l'a un tem-po il pet-t'e'l co-re! di mil-le

15
stra - l'a un tem-po il pet-t'e'l co - re! Ahi spie - ta - to Si - gno - re!

20
ahi spie - ta - to Si - gno - re! Qual ben sia mai, *qual ben sia mai* ch'io

25
da te cru - do a - spet - ti, ch'io da te cru - do a - spet - ti Se nel se - ren

30
mi ful - mi - ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti.

35

Quivi mentre io tenea le luci fisse

Seconda parte

Giovanni Giacomo Gastoldi (c.1554-1609)

Basso (part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali a 5 voci (Amadino press, Venice, 1588)

Tra i li - gu - stri e le ro - se a - sco - se A - mo - re

A - spet - tan - do - mi al var - co: mi traf - fis - se, Di mil - le stra - l'a un

tem - po il pet - t'e'l co - re! di mil - le stra - l'a un tem - po il pet - t'e'l co - re! Di mil - le stra - l'a un tem - po il

pet - t'e'l co - re! Ahi spie - ta - to Si - gno - re! Qual

ben sia mai ch'io da te cru - do a - spet - ti Se nel se - ren mi ful - mi -

ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti, mi ful - mi - ni e sa - et - ti.