

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Cantus (part 1 of 4)

Il terzo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, dol - ce mia vi - ta,
Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel - la? Co -
me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo - schi la smar - ri - ta a -
gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta,
Si va la - gnan - do, si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la,
Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, da lon -
ta - no, E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, ne pia - gne in - va -
no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Altus (part 2 of 4)

Il terzo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do - ve sen - za me, deh, do - ve sen - za me, dol -
ce mia vi - ta, ri - ma - sa sei, Ri - ma - sa sei sì gio - va - ne e sì bel -
- la? Co - me, poi che la lu - ce è di - par - ti - ta, è di - par - ti - ta, Ri - man tra' bo -
schi la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, la smar - ri - ta a - gnel - la, Che
dal pa - stor spe - ran - do es - se - re u - di - ta, Si va la - gnan - do, si va la -
gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, si va la - gnan - do in que - sta par - te e in quel - la, Tan - to che'l
lu - po l' o - de da lon - ta - no, tan - to che'l lu - po l' o - de da lon - ta - no,
E'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va -
no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia - gne in - va - no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Tenor (part 3 of 4)

Il terzo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

Deh, do-ve sen-za me, dol-ce mia vi-ta, deh, do-ve sen-za me,
dol-ce mia vi-ta, Ri-ma-sa sei sì gio-va-ne e sì bel-la, bel-la? sì gio-va-ne e sì
bel-la, Co-me, poi che la lu-ce è di-par-ti-ta, la lu-ce è di-par-ti-ta, Ri-man tra'
bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-
la, Che dal pa-stor spe-ran-do es-se-re u-di-ta, Si va la-gnan-
do, si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel-la, si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel-
la, Tan-to che'l lu-po l'o-de da lon-ta-no, l'o-de da lon-
ta-no, E'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-no, e'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-
no, e'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in-va-no, ne pia-gne in-va-no, ne pia-gne in-va-no.

Deh, dove senza me, dolce mia vita

Giandominico La Martoretta (fl.1544-66)

Bassus (part 4 of 4)

Il terzo libro di madregali a 4 voci (Gardano press, Venice, 1554)

1 5

Deh, do-ve sen-za me, dol - ce mia vi - ta, Ri - ma - sa

10

sei sì gio-va-ne e sì bel - la, sì gio - va - ne e sì bel-la? Co - me, poi che la

15

lu-ce è di-par-ti - ta, Ri-man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel-la, ri -

20

man tra' bo-schi la smar-ri-ta a-gnel - la, Che dal pa - stor spe-ran-do es - se-re u-di - ta,

25 1

Si va la - gnan - do, si va la-gnan-do in que-sta par-te e in quel -

30

la, Tan - to che'l lu - po l'o - de da lon - ta - no, l'o - de da lon - ta - no, E'l

35

mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in - va - no, e'l mi - se - ro pa - stor ne pia-gne in - va -

40

no, e'l mi-se-ro pa-stor ne pia-gne in - va - no, e'l mi-se - ro pa-stor ne pia-gne in - va - no.