

# Che dolce più, che più giocondo stato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

*Il primo libro de madrigali à 2 voci* (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, and 50. There are several key signatures changes: a sharp sign (#) appears above measures 10, 15, and 30. The lyrics are: "Che dol - ce più, che più gio - con - do sta - - - - -  
- - - - - to. Sa - ria di quel d'un a - mo - ro -  
so co - - - - - re? Che vi - ver più fe - li - c'e  
più be - a - - - - to, Che ri - tro -  
var - s'in ser - vi - tù d'A - mo - - - - re? Se non fos - se l'uom sem -  
- - - - - pre sti - mu - la - - - - -  
to Da quel so - spet - to rio, da quel ti - mo - re, Da quel mar -  
tir, da quel - la fre - ne - si - - - - a, Da quel - la rab - bia det -  
- ta ge - lo - si - - - - a, da quel - la rab -  
bia det - ta ge - lo - si - - - - a.