

Che dolce più, che più giocondo stato

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*, Canto XXXI ottava 1

Gioan Paien (fl.1560s)

Canto (part 1 of 2)

Il primo libro de madrigali à 2 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1564)

The image shows a musical score for a madrigal. It consists of ten staves of music, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes. The score includes various musical notations such as rests, notes, and bar lines. There are also some performance markings like a sharp sign (#) and a double bar line with repeat dots. The lyrics are: Che dol - ce più, che più gio - con - do sta - - - - -
- - - - - to. Sa - ria di quel d'un a - mo - ro -
so co - - - - - re? Che vi - ver più fe - li - c'e
più be - a - - - - to, Che ri - tro -
var - s'in ser - vi - tù d'A - mo - - - - re? Se non fos - se l'uom sem -
- - - - - pre sti - mu - la - - - - -
to Da quel so - spet - to rio, da quel ti - mo - re, Da quel mar -
tir, da quel - la fre - ne - si - - - - - a, Da quel - la rab - bia det -
- ta ge - lo - si - - - - - a, da quel - la rab -
bia det - ta ge - lo - si - - - - - a.

