

Se bin di sette stelle

Prima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovann Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto Se ben di set-te stel - le ar-den-t'e bel -

Alto Se ben di set-te stel - le, se ben di set - te stel - le ar-den-

Tenore Se ben di set - te stel-le ar-den - t'e bel - le, ar -

Basso Se ben di set - te stel - le ar -

10

le, ar-den-t'e bel - le, ar-den - t'e bel - - - - - le Ti cin-ge il

- t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le Ti cin-ge il

den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le Ti cin-ge il

den-t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le, ar-den-t'e bel - le, ar - den-t'e bel - le

15

bion - do crin, ti cin - ge il bion-do crin lie-ta co-ro - na, lie - ta co-

bion - do crin, ti cin-ge il bion-do crin, ti cin - ge il bion-do crin lie-ta co-ro - na, lie - ta co-

bion-do crin, ti cin-ge il bion - do crin, ti cin - ge il bion - do crin lie-ta co-ro - na, lie - ta co-

Ti cin - ge il bion - do crin lie - ta co-

20



ro - na, Men - tr'a di - por - to in que-ste par-ti e'n quel -

ro - na, Men - tr'a di - por - to, men-tr'a di - por - to in que-ste par-ti e'n quel - le, in que-ste

ro - na, Men-tr'a di - por - to, men-tr'a di - por-to in que-ste par-ti e'n quel - le, in que-ste

ro - na, Men - tr'a di - por - to in que - ste par-ti e'n quel - le, in que-ste

25



le, in que-ste par-ti e'n quel - le Vai con la va-ga fi-glia, vai

par-ti e'n quel - le, in que-ste par-ti e'n quel - le Vai con la va-ga fi-glia, vai con la va-ga fi-glia, vai

par-ti e'n quel - le, in que-ste par-ti e'n quel - le Vai con la va - ga fi - glia, vai con

par-ti e'n quel - le, in que-ste par-ti e'n quel - le Vai con la va-ga fi - glia

30



con la va-ga fi - glia di La-to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor l'em-pie fa -

con la va-ga fi - glia di La-to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor, pur

- la va - ga fi-glia di La - to - na; Pur t'ac - ce - ser il cor l'em -

- di La - to - na; Pur t'ac - ce -

35

cel - - le, pur t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel - le Del
 t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel - le, l'em - pie fa - cel - - le Del
 pie fa - cel - - le, pur t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel - - - le Del
 - ser il cor, pur t'ac - ce - ser il cor l'em - pie fa - cel - le Del

40

fie-ro ar-cier di Gni - do, on - de ne suo-na Il li-do an-co - ra, e l'a-re-
 fie-ro ar-cier di Gni - do, on - de ne suo-na Il li-do an-co - ra, on - de ne suo-na Il li-do an-co -
 fie-ro ar-cier di Gni - do, on - de ne suo-na Il li-do an-co - ra, on - de ne suo - na Il li-do an-co -
 fie-ro ar-cier di Gni - do, on - de ne suo - na Il li-do an-co -

45

no - sa spon - - da, e l'a-re-no - - sa spon - - da
 ra, e l'a-re-no-sa spon - da, e l'a-re-no-sa spon - da, e l'a-re - no - - sa spon - da
 ra, e l'a-re-no-sa spon - da, e l'a-re-no - sa spon - da, e l'a-re-no-sa spon - da
 ra, e l'a-re-no - sa spon - da, e l'a-re - no - sa spon - da

Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - da, che'l mar di Cre - ta

Che'l mar di Cre - - ta mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da,

Che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do i - non - - - - da, mor -

Che'l mar di Cre - - ta mor - mo - ran - do i - non - - da,

mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - - - - da, che'l mar di Cre -

mor - mo - ran - do i - non - - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l mar di Cre - ta mor - mo - ran - do,

- mo - ran - do i - non - - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l mar di Cre - ta

mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da, che'l mar di Cre -

ta mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - - - - da.

mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - - da.

mor - mo - ran - do, mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - - da.

ta mor - mo - ran - do i - non - da, mor - mo - ran - do i - non - da.

Se ben di sette stelle ardenti e belle
 ti cinge il biondo crin lieta corona,
 mentre a diporto in queste parti e'n quelle
 vai con la vaga figlia di Latona;
 Pur t'acceser il cor l'empie facelle
 del fiero arcier di Gnido, onde ne suona
 il lido ancora, e l'arenosa sponda
 che'l mar di Creta mormorando inonda.