

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro

Undecima stanza

Bernardo Tasso (1493-1569)

Giovan Tomaso Lambertini (fl.1545-1580)

Il primo libro de madregali à 4 voci (Antonio Gardano press, Venice, 1560)

5

Canto
Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro so-n'e sa-rò vo -

Alto
Vo - stro fui, vo - - stro son e sa - rò

Tenore
Vo - stro fui, vo - stro fui, vo - stro son e sa-rò vo - stro, e sa-rò

Basso
Vo - stro fui, vo - stro so-n'e sa - rò vo -

10

- stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò, *fin che ve-drò* que - st'ae - r'e que-sto Cie -

vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò, *fin che ve-drò*, — fin che ve - drò que-st'ae-r'e que - sto

vo - stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae - r'e que - sto

- stro Fin che ve-drò, fin che ve-drò que-st'ae-r'e que-sto Cie-lo, e que-sto

15

- lo; Vi - li pri-ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran, vi -

Cie - lo; Vi - li pri-ma sa-ran, vi - li pri-ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran

Cie - lo; Vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran le Per-l'e l'O - stro,

Cie - lo; Vi - li pri-ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran, vi - li pri - ma sa-ran le Per-l'e

20

- li pri - ma sa-ran le Per - l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian, ne-gr'e ar-
 le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian, ne-gr'e ar-
 le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O - stro, le Per-l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-den - ti fian, ne-gr'e ar-
 l'O - stro, le Per - le, le Per-l'e l'O - stro; Ne-gr'e ar-

25

den - ti fian le ne - vi'e'l ge - lo, e'l ge - lo, Che'l tem - po
 den - ti fian le ne - vi'e'l ge - lo, le ne - vi'e'l ge - lo,
 den - ti fian le ne - vi'e'l ge - lo, Che'l tem-po spen-ga mai, che'l
 den - ti fian le ne - vi'e'l ge - lo, Che'l tem - po spen-

30

spen-ga mai, che'l tem - po spen - ga mai que-st'ar-dor no - stro Per can-giar
 Che'l tem - po spen-ga mai que - st'ar - dor no - stro Per can-giar
 tem - po spen - ga mai, che'l tem-po spen-ga mai que-st'ar-dor no - stro Per can-giar
 ga mai, che'l tem - po spen-ga mai que - st'ar - dor no - stro Per can-giar

35 40

cli - ma, per can-giar cli - ma o va-ri-ar di pe-lo, An - zi cre - sce-rà

cli - ma, per can-giar cli - ma o va-ri-ar di pe-lo, An - zi cre - sce-

cli - ma, per can-giar cli - ma o va-ri-ar di pe-lo, An - zi

cli - ma, per can-giar cli - ma o va-ri-ar di pe-lo, An - zi cre-

45

sem - pre, cre - sce - rà sem-pre, cre - sce-rà sem-pr'il mio bel fo - co,

rà sem-pr'il mio bel fo - co, cre - sce-rà sem-pr'il mio bel fo - co,

cre - sce-rà sem - pre, cre - sce-rà sem - pr'il mio bel fo - co, Quan-t'an-drò -

- sce-rà sem-pr'il mio bel fo-co, cre - sce-rà sem-pr'il mio bel fo - co, Quan-

50

Quan - t'an-drò più can-gian - do, quan - t'an-drò più can - gian-do e -

Quan - t'an-drò più can-gian - do, quan - t'an-drò più can-gian-do, quan - t'an -

- più, quan - t'an-drò più can - gian - do e - ta - t'e lo -

- t'an-drò più can - gian - do, quan - t'an-drò più can - gian - do, can-gian - do e - ta-

Set by Allen Garvin (aurvondel@gmail.com) (ver. 2020-05-10) CC BY-NC 2.5

55 60

ta-t'e lo - co, e-ta - t'e lo - co, can-gian-do e - ta - t'e lo - co.

drò più can-gian-do e-ta-t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

- co, can-gian - do e - ta-t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co.

- t'e lo - co, e - ta-t'e lo - co, can-gian-do e - ta - te, e - ta - t'e lo - co,

Vostro fui, vostro sono, e sarò vostro
 fin che vedrò quest'aere, e questo Cielo;
 Vili prima saran le Perle, e l'Ostro;
 Negre, e ardenti fian le nevi, e'l gelo,
 che'l tempo spenga mai questo ardor nostro
 per cangiar clima, o variar di pelo,
 anzi crescerà sempre il mio bel foco,
 quanto andrò più cangiando etate, e loco.